

15^E ÉDITION

écran total

**Un autre regard
sur le cinéma**

du **12 au 17 oct.** 2016

Mon Ciné - SMH

www.ecrantotal38.com

lesce
tissent la toile.



Avant-premières,
fictions,
documentaires,
films d'animation,
rencontres...



2016



Vous êtes de plus en plus nombreux à attendre les dates et lieu de notre festival Écran Total. La 15^e édition se tiendra cette année à Saint-Martin-d'Hères, à la salle d'Art et Essai Mon Ciné. Nouveauté 2016 dans l'organisation du festival : il débutera le mercredi 12 octobre 2016 ! Il finira, comme à son habitude, le lundi soir, le 17 octobre 2016.

Nous vous réservons six jours riches en histoires, aventures, musiques, films pour enfants, et, bien entendu, de nombreuses avant-premières.

2016 étant une année de remise en cause sociale et sociétale, vous découvrirez des documentaires traitant de ce sujet : nos acquis sociaux, la création de notre sécurité sociale, l'histoire de nos CE qui cumulent à eux seuls 140 ans de l'histoire sociale de notre pays. Écran Total se veut un écran ouvert sur le monde, montrant toute sa complexité, ses difficultés mais aussi ses élans de partage, d'accueil et de rencontres. En bref, un écran panoramique sur le monde dans toute sa diversité. Le jeune public lui aussi sera à la fête avec un ciné-concert et des films d'animation en avant-première.

Comme chaque année, nous voulons que ces rencontres soient pour vous l'occasion d'une bouffée d'air cinématographique remplie d'émotion, de rêve, de surprises, de temps partagé. Se retrouver pour parler de cinéma, c'est finalement parler du monde, non ?

Alors réservez vite vos places, pour poser un autre regard sur le cinéma.

Henri Errico,

Président de l'association

"Les CE tissent la toile"



**AVANT
PREMIÈRE**

+ Court métrage



**COURT
MÉTRAGE**



**JEUNE
PUBLIC**



**RENCONTRE
RÉALISATEUR**



ANIMATION



**VERSION
VOSTF**



**FESTIVAL
DE CANNES**

- Coordination festival : Christine Prato • Déléguée AcrirA : Catherine Cassaro
- Les cinémas partenaires d'Écran Total : Jeu de Paume Vizille, La Vence Scène Saint-Egrève, Cinéma-Théâtre la Mure, Espace Aragon Villard-Bonnot, Mon Ciné Saint-Martin-d'Hères
- Réalisation : Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Septembre 2016
 - Impression : Technic Color



Les CE tissent la toile

Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, Les CE tissent la toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des Comités d'entreprise, l'AcrirA et des cinémas indépendants du bassin grenoblois. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des Comités d'entreprise, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association compte parmi ses activités :

- l'organisation du festival Ecran total,
- l'organisation de rencontres, débats et ateliers autour des films,
- et la mise en place du Ticket Ciné-indépendant Isère, un ticket de cinéma valable dans tous les cinémas indépendants partenaires

Mon Ciné

Mon Ciné

Mon Ciné est un cinéma municipal classé Art et Essai, porteur des labels de qualité Recherche et Découverte, Jeune public et Europa cinémas. Il propose au public enfant et adulte une grande diversité d'œuvres, soutient la création cinématographique et développe un travail continu d'éducation à l'image.

Les cinémas partenaires du Ticket Ciné-indépendant Isère

Le Jeu de Paume à Vizille
La Vence Scène à Saint-Égrève
Le Cinéma-Théâtre à La Mure
L'Espace Aragon à Villard-Bonnot
Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères
Le Cinéma Bel'Donne à Allevard
Les Ecrins à Bourg d'Oisans
Le Schuss à Chamrousse
Le Montcelet à Entre-Deux-Guiers
Le Club à Grenoble
La Cinémathèque à Grenoble
Le Cinéma Jean Renoir à Pontcharra
Le Cartus à Saint Laurent du Pont
Le Fellini à Villefontaine
Art et Plaisirs à Voreppe

Ticket en vente dans tous les CE partenaires des "CE tissent la toile"

+ d'infos

sur www.lescetissentlatoile.com

15^e ÉDITION
écran total



L'AcrirA

Créée en 1986, l'AcrirA est une association qui fédère une soixantaine de salles Art et Essai / Recherche en Rhône-Alpes. Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau. De plus, l'AcrirA coordonne en Rhône-Alpes "Lycéens et Apprentis au Cinéma" et "Passeurs d'images".

Les Comites d'entreprise partenaires d'ecran total

CIE ST Microelectronics Grenoble,
 CE CER SNCF Rhône-Alpes,
 CE Air Liquide Advanced Technologies,
 CE Arkema,
 CE Opac 38,
 CE SGL Carbon Technic SAS,
 CE ST Microelectronics Crolles 1,
 CE Thales Avionics LCD,
 CE Vencorex,
 CMCAS Dauphiné Pays de Rhône,
 COS Ville de Grenoble,
 CSL Ville d'Échirolles,
 COS Ville de Saint-Martin-d'Hères,
 CE Soitec,
 Association Machin



Savatou

Depuis 30 ans, SAVATOU est une association de tourisme social où se construisent des activités originales, créatives, adaptées au plus grand nombre. Loin de la seule logique marchande, SAVATOU propose des loisirs à tarif réduit : voyages, activités culturelles et sportives dans un esprit "d'éducation populaire". Partenaire d'Ecran Total depuis 2015, l'association apporte son soutien aux CE tissent la toile pour aider à la promotion du cinéma auprès des Comités d'Entreprise d'Isère et de Savoie, tout en assurant la vente des billets Ecran Total et TCII.

MERCREDI
12 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

La Chouette, entre veille et sommeil

Une proposition de Arnaud Demuyne, producteur et réalisateur

Programme de 5 courts métrages - Animation - 38 min

À partir de 4 ans



15h et 16h15

Par une soirée de pleine lune, la Chouette se pose sur sa branche et salue les enfants. C'est une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de courts métrages. Cinq petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.

Compte les moutons de Frits Standaert

Une autre paire de manches de Samuel Guénolé

La Moufle de Clémentine Robach

La Soupe au caillou de Clémentine Robach

La galette court toujours de Pascale Hecquet



Pourquoi aller voir ce film ? Cinq adorables courts métrages qui vont emballer les petits et les grands. C'est drôle, intelligent, poétique. Une découverte ! Attendez-vous à être conquis.

MERCREDI
12 OCT.

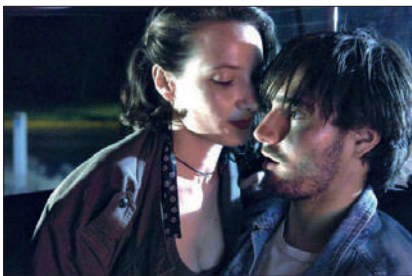
Tout va bien

de Alejandro Fernández Almendras - Fiction - Chili - 1h35

avec Agustín Silva, Paulina García, Alejandro Goic

18h30

La plage et les fêtes entre amis rythment l'été de Vicente qui savoure la vie avec insouciance. Une nuit alcoolisée change la donne. Vicente expérimente avec amertume le poids du pouvoir et de la manipulation.



Pourquoi aller voir ce film ? En s'inspirant d'un fait divers réel qui, cumulé à beaucoup d'autres, a cristallisé les griefs de la population chilienne sur les dysfonctionnements de la justice, le réalisateur a fait de ce film, tourné en 9 jours, une priorité absolue. L'histoire, en plus de nous tenir en haleine, dévoile les rouages d'un pouvoir qui protège les puissants, bien secondé par une jeunesse dorée inconsciente de ses privilèges et qui ignore tout de son passé. Un regard dérangeant et fort sur le Chili d'aujourd'hui.

SAMEDI
15 OCT.

22h15



MERCREDI
12 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Fais de beaux rêves

de Marco Bellocchio - Fiction - Italie/France - 2h13

avec Barbara Ronchi, Bérénice Bejo, Dario Dal Pero



20h30

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de 9 ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale.

Année 1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance refont surface...



Pourquoi aller voir ce film ? Inspiré d'un livre autobiographique de Massimo Gramellini (grand journaliste de La Stampa), Bellocchio réalise un film dense, mêlant la petite et la grande histoire et faisant appel à des émotions qui existent en chacun de nous. Sans sentimentalisme, il parvient à nous bouleverser, et à nous apaiser aussi. Un beau film qu'on n'oublie pas.

JEUDI
13 OCT.

Juste la fin du monde

de Xavier Dolan - Fiction - Canada/France - 1h35

avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux

Festival de Cannes 2016 - Grand Prix

18h30

Un écrivain retourne dans son village natal après douze ans d'absence. Le cercle familial se reforme pour d'étranges retrouvailles lors desquelles se ravivent les éternelles querelles, les anciennes rancœurs, mais où s'exprime enfin l'amour que l'on se porte.



Pourquoi aller voir ce film ? Adapté librement de la pièce de Jean-Luc Lagarce, écrite en 1990 alors qu'il se savait atteint du sida, Xavier Dolan (27 ans cette année) réalise avec ce sixième long métrage un huis clos familial d'une intensité magnifique. Un auteur à part entière, à connaître absolument, qui déclare lui-même avoir réalisé ici son meilleur film.

LUNDI
17 OCT.

16h



JEUDI
13 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Baccalauréat

de Cristian Mungiu - Fiction - Roumanie - 2h07

avec Maria Dragus, Adrian Titieni, Lia Bugnar

Festival de Cannes 2016 - Prix de la mise en scène



20h30

Romeo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Dernière formalité pour cette très bonne élève : obtenir son baccalauréat. Mais Eliza se fait agresser et le précieux Sésame semble brutalement hors de portée. Avec lui, c'est toute la vie de Romeo qui est remise en question. Son obsession alors : sauver sa fille.



Pourquoi aller voir ce film ? Cristian Mungiu (Palme d'or pour 4 mois, 3 semaines, 2 jours) revient avec un film fulgurant, entre la satire et le polar noir. Refusant le film à thèse, Mungiu réalise un conte moral hanté par les fantômes du passé, scrutant l'un des fondements de la société roumaine contemporaine, le trafic d'influence. Implacable et exemplaire.

VENDREDI
14 OCT.

La Sociale

de Gilles Perret - Documentaire - France - 1h24



18h

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. Son principal bâtisseur, grand humaniste, se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de la "sécu".

Pourquoi aller voir ce film ? La Sociale ne va pas vous parler du trou de la "sécu" ! Dans une époque incroyablement fertile en conquêtes sociales, le film dresse en parallèle le portrait d'un homme, l'histoire d'une longue lutte vers la dignité et celle d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien. On en sort heureux, content, et sacrément informé. De quoi réfuter bien des idées reçues !



VENDREDI
14 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Le Client

de Asghar Farhadi - Fiction - Iran/France - 2h05

avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi

Festival de Cannes - Prix d'interprétation masculine Shahab Hosseini

Prix du scénario



20h30

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.



Pourquoi aller voir ce film ? Après Une séparation et Le Passé, Ashgar Farhadi revient avec un film tourné en Iran. Au-delà de l'intrigue, comme d'habitude parfaitement construite, se dessine le point de vue du cinéaste sur la société iranienne (hypocrite, faussement policée, violente en fait) et sur la place et l'image de la femme. Un tableau contrasté et saisissant doublement récompensé à Cannes !

SAMEDI
15 OCT.

Félix le chat

Ciné-concert sur les films de Pat Sullivan et Otto Messmer - 50 min

Accompagnés en direct par Jean Bolcato, contrebassiste,

cofondateur de l'ARFI et de la Marmite Infernale

À partir de 6 ans



11h

Apparu bien avant Mickey, ce chat malicieux et inventif n'a rien à envier à Walt Disney sur le plan de la fantaisie graphique. Petit félin débrouillard aux oreilles en pointe et à la queue en trompette, Félix transforme d'un coup de moustache magique son environnement en pays des merveilles, avant de se raser de bouteilles de lait et de poulets.



Pourquoi aller voir ce film ? À partir de courts métrages très rares, Jean Bolcato compose, à l'aide de sa contrebasse, de la voix et d'un assortiment de percussions, une trame sonore très riche. L'exercice, très ludique, comble de bonheur un public déjà conquis par les facéties poético-burlesques du célèbre Félix. Un temps fort exceptionnel qui fera le plaisir de tous !

SAMEDI
15 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

CE, 1946-2016, histoires, mémoires, enjeux des Comités d'entreprise en Rhône-Alpes

de Michel Szempruch - Documentaire - France - 1h25



14h

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

Les comités d'entreprises sont nés il y a 70 ans. Dans un pays en pleine reconstruction, la société française a su mobiliser les compétences nécessaires pour créer ces structures essentielles à la vie des salariés en dehors du temps de travail. Le C.E., aujourd'hui instance représentative du personnel dans les établissements de plus de 50 salariés, démontre chaque jour son utilité sociale, favorisant l'accès à la culture, aux loisirs et à l'information indispensables à chacun.



Pourquoi aller voir ce film ? Le film retrace l'histoire passionnante des C.E., issus des grands acquis de 1945, au même titre que la sécurité sociale et les retraites. Très documenté, sans idéalisation ni nostalgie, il parcourt la mémoire d'une organisation dont on comprendra mieux le rôle et les enjeux.

SAMEDI
15 OCT.

Ma vie de Courgette

de Claude Barras - Animation - Suisse/France - 1h06

Festival international du film d'animation d'Annecy :

Meilleur film - Prix du public

À partir de 9 ans



14h

Courgette n'est pas un légume, c'est un vaillant petit garçon ! Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux... il y en a des choses à découvrir et à apprendre ! Et pourquoi pas même, être heureux.



Pourquoi aller voir ce film ? Co-écrit avec Céline Sciamma (Tomboy, Bande de filles), un film remarquable sur l'enfance en péril qui ravira petits et grands. Tout est subtil, tendre, drôle parfois, émouvant aussi. Un chef d'œuvre !

SAMEDI
15 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Tour de France

de Rachid Djaïdani - Fiction - France - 1h35

avec Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg



15h30

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet.



Pourquoi aller voir ce film ? Depardieu vous a déçus ? Il vous a énervés ? Nous aussi. Ca vous tente de changer d'avis ? Voilà le film qui nous rappelle combien cet acteur est exceptionnel. À travers l'amitié improbable entre un rappeur plein de promesses et un maçon du Nord de la France, une belle histoire de réconciliation tout en drôlerie et délicatesse.

SAMEDI
15 OCT.

Fuocoammare, par-delà Lampedusa

de Gianfranco Rosi - Documentaire - Italie - 1h49

Ours d'or du meilleur film Berlinale 2016



17h30

Samuele, 12 ans, vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Il vit à Lampedusa, frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.



Pourquoi aller voir ce film ? Le film confronte le malheur des migrants et des réfugiés qui traversent la Méditerranée à la vie quotidienne d'un petit garçon de l'île. Né d'un profond sentiment de révolte, Fuocoammare témoigne aussi d'une grande humanité, rendant hommage aux habitants de l'île, à qui le film est dédié.

SAMEDI
15 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Get On Up

de Tate Taylor - Fiction - USA - 2h19

avec Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Viola Davis

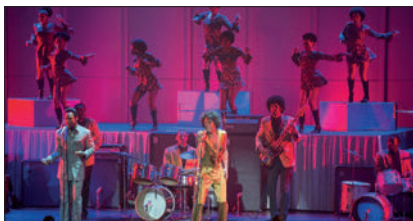
Projection précédée d'un concert funk avec The Little Mother Funkers !



18h

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

Vous le connaissez sous de nombreux pseudonymes : "Monsieur Dynamite", "Le parrain de la Soul", "Le travailleur le plus acharné du show business". À travers son histoire, sa musique, et de nombreuses scènes live, vous allez découvrir l'homme derrière la légende.



Pourquoi aller voir ce film ? Un film musical qui retrace le parcours épatant d'un artiste noir en pleine ségrégation. James Brown est devenu l'un des interprètes les plus influents qui ont marqué la scène soul et funk. L'artiste le plus samplé de l'histoire continue d'inspirer la plupart des artistes reconnus aujourd'hui. En faire un film était un défi que le réalisateur a relevé avec fougue. Et quand on sait que Mick Jagger en est le coproducteur... Préparez-vous à être pris d'une soudaine envie de danser !

SAMEDI
15 OCT.

Paterson

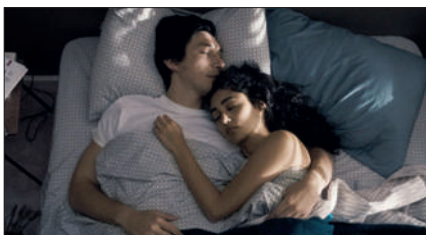
de Jim Jarmusch - Fiction - USA - 1h55

avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward



20h

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bulldog anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...



Pourquoi aller voir ce film ? Paterson est à la fois le nom du personnage, celui d'une ville, et le titre du plus célèbre recueil du poète américain William Carlos Williams, hymne à la ville où lui aussi naquit et vécut. Souvent cocasse, le film retrace les micro-bonheurs du quotidien, célèbre l'amour de l'écriture et l'harmonie domestique, rendant un humble quotidien infiniment plus séduisant que d'autres vies plus trépidantes et mouvementées. D'une simplicité et d'une puissance remarquables.

SAMEDI
15 OCT.

Tout va bien

22h15

MON CINÉ

VOIR P. 4

DIMANCHE
16 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Insecticide, mon amour

de Guillaume Bodin - Documentaire - France - 52 min

+ Court métrage



10h30

Guillaume Bodin est ouvrier viticole en Saône-et-Loire lorsqu'il est victime des traitements obligatoires aux insecticides contre la cicadelle de la flavescence dorée. Comme il est impossible de se faire entendre, il décide de quitter son travail et d'enquêter sur la question ! Tout n'est cependant pas si sombre dans cette affaire, puisqu'un collectif de vignerons tente de faire évoluer le dossier en faveur d'un plus grand respect de l'environnement.



Pourquoi aller voir ce film ? Après *La Clef des terroirs*, dans lequel Guillaume Bodin suivait le travail de vignerons en biodynamie, métier auquel il se destinait au préalable, le réalisateur s'attache ici à dénoncer la dangerosité des insecticides sur le plan sanitaire et environnemental, et leur usage préventif souvent dévastateur. Un documentaire engagé et percutant !

DIMANCHE
16 OCT.

Clash

de Mohamed Diab - Fiction - France/Egypte - 1h37

avec Nelly Karim, Hani Adel, Tarek Abdel Aziz

Festival de Cannes 2016



14h

Le Caire, été 2013, deux ans après la révolution égyptienne. Au lendemain de la destitution du président islamiste Morsi, un jour de violentes émeutes, des dizaines de manifestants aux convictions politiques et religieuses divergentes sont embarqués dans un fourgon de police. Sauront-ils surmonter leurs différences pour s'en sortir ?



Pourquoi aller voir ce film ? Après *Les Femmes du bus 678*, Mohamed Diab prouve à nouveau dans ce deuxième film qu'il est un réalisateur audacieux et inspiré. Des extérieurs spectaculaires, un huis clos incroyable où alternent angoisse et amorce d'espoir. Un film tragique mais juste, qui reflète avec passion une période récente de l'histoire.

DIMANCHE
16 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Banana

de **Andrea Jublin** - Fiction - Italie - 1h26

avec *Avec Marco Todisco, Beatrice Modica, Camilla Filippi*

Prix CICA Festival Annecy Cinéma Italien - Grand Prix Ciné Junior

À partir de 10 ans



+ Court métrage



16h15

Giovanni est un gamin plein de vie, bien décidé à vivre heureux. Très amoureux d'une fille de sa classe, il est prêt à tout pour se faire aimer d'elle. Son objectif : la sauver du redoublement, pour être sûr de la retrouver l'année suivante. Pas très bon élève, mais grand passionné de football brésilien, il va mettre en pratique l'un des grands principes de son sport favori : attaquer avec détermination, et avec le cœur sur la main.



Pourquoi aller voir ce film ? Avec son pied en forme de banane, ce gamin nous indique la route du bonheur la plus sinueuse, la plus sincère et la plus essentielle qui soit. Du rythme, de l'humour, de l'émotion : découvrez la comédie italienne et familiale du festival !

DIMANCHE
16 OCT.

Mercenaire

de **Sacha Wolff** - Fiction - France - 1h44

avec *Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Mikaele Tuugahala*

Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2016 - Label Europa Cinémas

Festival d'Angoulême 2016 - Prix de la mise en scène

+ Court métrage



18h15

Soane, jeune Wallisien de Polynésie française, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssée le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.



Pourquoi aller voir ce film ? Soane est une force de la nature, mais il y a en lui une infinie douceur, mise à rude épreuve dans ce film en forme de parcours initiatique. L'originalité de Mercenaire tient autant à la peinture des traditions et de la culture Wallis, qu'à son approche quasi chorégraphique du rugby. Pas besoin d'apprécier ce sport pour entrer au cœur de ce film, où même un légendaire haka des All Blacks pourrait vous émouvoir aux larmes.

DIMANCHE
16 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

L'Odyssée

de Jérôme Salle - Fiction - France - 2h02

avec Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou

+ Court métrage



20h30

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.



Pourquoi aller voir ce film ? Le film, véritable déclaration d'amour à l'océan, retrace avec beaucoup de véracité l'incroyable destin de Jacques-Yves Cousteau, sorte d'Ulysse des temps modernes. Des images à couper le souffle, qui ne sont pas sans rappeler l'atmosphère des grands documentaires réalisés par son équipe, révèlent un homme passionné de liberté et de nature. À vos scaphandres !

LUNDI
17 OCT.

17 OCT. **Juste la fin du monde**

16h MON CINÉ

VOIR P. 5

LUNDI
17 OCT.

L'effet Aquatique

de Solveig Anspach - Fiction - France/Islande - 1h23

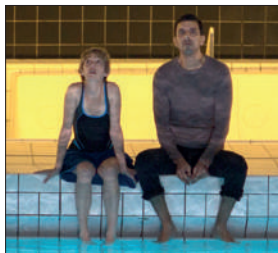
avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir

+ Court métrage



18h

Samir, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Son mensonge ne tient pas trois leçons, or Agathe déteste les menteurs ! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10^e Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir s'envole à son tour...



Pourquoi aller voir ce film ? Ultime film, plein de malice, de la réalisatrice de Haut les cœurs ! et de Lulu femme nue. Humour, légèreté... la gravité n'a jamais été pour elle, même à l'heure de tirer sa révérence. Cannes ne s'y est pas trompé, remisant la solennelle minute de silence sous un tonnerre d'applaudissements !

LUNDI
17 OCT.

15^e ÉDITION
**écran
total**

Comme des Lions

de Françoise Davisse - Documentaire - France - 1h55



20h

Plongeant au cœur du combat des salariés de Peugeot (PSA) de l'usine d'Aulnay, en Seine-Saint-Denis, le film suit une lutte collective de deux années contre la fermeture d'une usine qui employait plus de 3.000 personnes, dont près de 400 intérimaires. Une grande aventure démocratique avec une question de fond : « Que peut-on faire ? » Un moment d'intelligence collective, de démocratie et de révélations.



Pourquoi aller voir ce film ? Françoise Davisse a donné le ton d'emblée : « Ce film n'est pas l'histoire d'une lutte mais une façon de se plonger dans ce que l'intelligence ouvrière peut amener de plus beau ». Redonnant toute sa place au monde ouvrier, ce documentaire magnifique, souvent drôle, offre une plongée vivifiante dans la chaleur des AG, dont on ressort avec le sentiment que la lutte mérite d'être menée. Un antidote au défaitisme !

15^e ÉDITION
**écran
total**

COURTS MÉTRAGES

Au fil du festival et en écho à sa programmation éclectique, une sélection de courts-métrages vous sera proposée. Ouvrez l'œil et guettez le picto :

+ Court métrage



FRANCE BLEU ISÈRE

Suivez l'actualité du festival sur France BLEU ISÈRE, en écoutant à 18h "Le café des artistes" émission quotidienne de Manuel Houssais qui animera aussi le débat avec la réalisatrice Françoise Davisse, le lundi 17 octobre, à l'issue du film "Comme des lions".



TARIFS

MON CINÉ à l'entrée des séances

- Tarif normal : **6,50 €**
- Tarif réduit : **5 €**
(étudiants, personnes retraitées, demandeurs d'emploi, Tickets Cinéma Indépendant Isère...)
- Tarif junior (moins de 16 ans) : **3,50 €**
- Tarif unique ciné-concert *Félix, le chat* : **6 €**
- Abonnements Mon Ciné adulte et junior :
renseignement et réservation jusqu'au
10 octobre au **04 76 54 64 55**

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

- Plein tarif : **6,50 €**
- Tarif réduit : **5 €**

En vente sur place exclusivement

EN PRÉVENTE dans les Comités d'Entreprise partenaires d'Ecran Total et adhérents "Les CE tissent la toile"

- Tarif unique adultes/ enfants : **4,50 €**

Réservé aux salariés des Comités d'Entreprise adhérents à l'association *Les CE tissent la toile*, billetterie disponible dans les CE. Fermeture des préventes et des inscriptions ateliers / enfants le lundi 10 octobre.

LES RENDEZ-VOUS D'ÉCRAN TOTAL



POUR LES JEUNES SPECTATEURS

Animations gratuites sur inscriptions à Mon Ciné au 04 76 54 64 55 (du lundi au vendredi) et sur place, dans la limite des places disponibles ainsi que dans les CE partenaires.

■ Mercredi 12 octobre Une "Chouette" après-midi !

Double avant-première : *La Chouette entre veille et sommeil* (film d'animation, à partir de 4 ans) avec 2 projections exceptionnelles à **15h** et **16h15**.

- **15h45** Échange autour du film entre petits et grands

- **16h** Ciné-goûter ouvert à tous les jeunes spectateurs

- **17h** Ateliers ludiques autour du film, fabrication de puzzles, découpages, coloriages...

■ Samedi 15 octobre Nos vies de Courgette

(ateliers et échanges)

- **14h** Avant-première : *Ma vie de Courgette* (film d'animation, à partir de 9 ans)

- **15h15** Échange avec les jeunes spectateurs et atelier de construction de cerfs-volants. Comme Courgette, cet attachant personnage, chacun pourra décorer et faire voler le cerf-volant de ses rêves ! (sous le chapiteau Écran Total).

■ Dimanche 16 octobre La boîte à Balbuciné

Dès 6 ans

- **10h30** Découverte des origines du cinéma et des premières animations par la manipulation et la fabrication de différents jouets optiques. (Les enfants seront accueillis pendant toute la durée de la projection du documentaire *Insecticide mon Amour*)

- **11h30** Dégustation, en famille, de jus de fruits bio, à l'issue de l'atelier et du documentaire *Insecticide mon Amour*

■ Samedi 15 octobre Félix, le chat : Ciné-concert exceptionnel !

(tarif unique, à partir de 6 ans)

- **11h** Suivez les bonds et les rebondissements du chat Félix et de son complice contrebassiste... (p.7)



POUR LES ADULTES

■ Vendredi 14 octobre

La sociale : Rencontre avec le réalisateur Gilles Perret, en partenariat avec la Société des lecteurs et lectrices de l'Humanité. (p. 6)

■ Samedi 15 octobre

1946-2016 les CE... : Rencontre avec le réalisateur Michel Szempruch, Jean-Michel Leterrier, historien des Comités d'Entreprise, en présence (sous réserve) de M. Jean Auroux, ex-ministre du travail. (p. 8)

Get on Up : Tous debout pour un concert funk avec The Little Mother Funckers ! (p. 10)

■ Dimanche 16 octobre

Insecticide mon amour :

On va déguster et discuter !

Ciné-petit déj' avant le film puis discussion et dégustation de vins et jus bio, à partager en famille, à l'issue de la projection. (p. 11)

■ Lundi 17 octobre

Comme des lions : Rencontre avec la réalisatrice Françoise Davisse, en présence d'acteurs de luttes sociales en Isère, débat animé par Manuel Houssais (France Bleu Isère) et en partenariat avec Un Tramway nommé Culture. (p. 14)

RESTAURATION ET BUVETTE

Tout au long du week-end, venez partager un temps convivial autour d'un verre ou d'un délicieux encas, sous le chapiteau Écran Total et à l'Espace culturel René Proby.

PAUSE DÉJEUNER

Pour ceux qui le souhaitent, l'équipe du festival vous propose de partager un déjeuner dressé par "Sarawak" sous le chapiteau Écran Total, le dimanche 16 octobre, à 12h30. **Tarif : 13 €**. Réservations et règlements impératifs auprès des Comités d'Entreprise partenaires ou sur place, auprès de l'association Les CE tissent la toile, avant le samedi 15 octobre, 20h.

ANIMATIONS RENCONTRES

15^e ÉDITION écran total

FILMS	INFOS	HORAIRES	LIEU
MERCREDI 12 OCT.			
LA CHOUETTE ENTRE VEILLE...	Ciné-goûter 16h	15h	Mon Ciné
		16h15	Mon Ciné
TOUT VA BIEN		18h30	Mon Ciné
FAIS DE BEAUX RÊVES		20h30	Mon Ciné
JEUDI 13 OCT.			
JUSTE LA FIN DU MONDE		18h30	Mon Ciné
BACCALAURÉAT		20h30	Mon Ciné
VENREDI 14 OCT.			
LA SOCIALE	Rencontre avec le réalisateur	18h	Mon Ciné
LE CLIENT	Inauguration du festival à Mon Ciné	20h30	Mon Ciné
SAMEDI 15 OCT.			
FELIX LE CHAT	Ciné-concert	11h	Mon Ciné
CE, 1946-2016, HISTOIRES...	Rencontre avec le réalisateur	14h	Espace culturel René Proby
MA VIE DE COURGETTE	Atelier cerfs-volants	14h	Mon Ciné
TOUR DE FRANCE		15h30	Mon Ciné
FUOCOAMMARE...		17h30	Mon Ciné
GET ON UP	Concert funk surprise	18h	Espace culturel René Proby
PATERSON		20h	Mon Ciné
TOUT VA BIEN		22h15	Mon Ciné
DIMANCHE 16 OCT.			
INSECTICIDE MON AMOUR	Ciné petit déj' avant le film, Ciné apéro après	10h30	Mon Ciné
CLASH		14h	Mon Ciné
BANANA		16h15	Mon Ciné
MERCENAIRE		18h15	Mon Ciné
L'ODYSSÉE		20h30	Mon Ciné
LUNDI 17 OCT.			
JUSTE LA FIN DU MONDE		16h	Mon Ciné
L'EFFET AQUATIQUE		18h	Mon Ciné
COMME DES LIONS	Rencontre avec la réalisatrice	20h	Mon Ciné

+ d'infos

Mon Ciné
Ville de Culture

04 76 54 64 55

Son Dolby - Ecran panoramique
Accès aux handicapés

10 avenue Ambroise Croizat
Saint-Martin-d'Hères

Accès :

- Tram C, arrêt Flandrin-Valmy
- Tram D, arrêt Maison communale
- Bus 14, arrêt Croix-Rouge

ESPACE **René**  CULTURE **Proby**

2 place Edith Piaf / rue George Sand
Saint-Martin-d'Hères

04 76 60 73 63

Accès :

- Bus C 6, arrêt Zella-Mehlris

lesce
tissent la toile

AcirA

SAVATOU
30 ans de passions

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

france
bleu
isère

TRAMWAY
300 MÈTRES
CULTURE