

13^e édition

écran total

Un autre regard
sur le cinéma

DU 10 AU 13 OCT. 2014

LA VENCE SCÈNE

SAINT-EGREVE

www.ecrantotal38.com

LA VENCE SCÈNE

26 films pour tous
13 avant-premières

fiction, documentaires,
animations, rencontres...



13^e édition écran total

DÉJÀ TREIZE ANS D'EXISTENCE. ÉCRAN TOTAL, UNE VRAIE FÊTE DU CINÉMA !

Cette année nous vous accueillons au pied du Néron dans un espace culturel tout neuf. À La Vence Scène, nous allons passer ensemble quatre jours d'avant-premières, de documentaires, de rencontres, d'animations pour tous les âges. Un espace restauration, café et douceurs sera à votre disposition pour un abandon "Total" au septième art. Né de la volonté sans faille des Comités d'Entreprise de la région grenobloise, cet événement vit et évolue au fil des ans grâce à eux. Ecran Total est le résultat d'un engagement : celui de faire connaître TOUT le cinéma au plus grand nombre. Cette édition abordera entre autres le thème de la résistance, avec le film dédié à Sebastião Salgado *Le sel de la terre* (notre affiche), *L'Homme du peuple* (l'histoire de Lech Walesa), *Bandes de filles* (ou comment résister en tant que femme pour vivre sa jeunesse), *Timbuktu* (ou comment résister au fanatisme), *Résistance naturelle* (ou comment des agriculteurs libres ont transformé la conception du vin), *Les Héritiers* (ou comment la transmission de l'histoire porte ses fruits aujourd'hui). Tous font partie des films de ce cru 2014. Depuis janvier, une équipe de bénévoles travaille à cet événement. Je les remercie de cette belle énergie, je suis sûr qu'elle vous sautera aux yeux. Ecran total, c'est vivre le cinéma à fond le temps d'un long week-end. Il y en a pour toutes et tous, enfants et adultes : quatre jours de cinéma. Réservez dès maintenant votre week-end du 12 octobre...

Henri Errico,
Président de l'association Les CE tissent la toile

					
Avant-première	Jeune public	Rencontre avec le réalisateur	Animation	VOSTF	Festival de Cannes

● **Coordination festival** : Vanessa Romero ● **Déléguee AcrirA** : Catherine Cassaro ● **Les cinémas partenaires des CE tissent la toile** : La Vence Scène à Saint Egrève, Cinéma-Théâtre à La Mure, Jeu de Paume à Vizille, Espace Aragon à Villard-Bonnot, Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères ● **Mise en page** : service communication de Saint-Egrève ● **Impression** : Imprimerie l'Edelweiss - 73700 Bourg-Saint-Maurice - 04 79 07 05 33.



Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, Les CE tissent la toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des Comités d'entreprise, l'AcrirA et des cinémas indépendants du bassin grenoblois. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des Comités d'entreprise, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association compte parmi ses activités :

- l'organisation du festival Ecran total,
- l'organisation de rencontres, débats et ateliers autour des films,
- et la mise en place du Ticket Ciné-indépendant, un ticket de cinéma valable dans tous les cinémas indépendants partenaires.



Créée en 1986, l'AcrirA est une association qui fédère une soixantaine de salles Art et Essai / Recherche en Rhône-Alpes. Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau. De plus, l'AcrirA coordonne en Rhône-Alpes "Lycéens et Apprentis au Cinéma" et "Passeurs d'images".

Les cinémas partenaires

- ▶ La Vence Scène à Saint-Egrève
 - ▶ Le Cinéma-Théâtre à La Mure
 - ▶ Le Jeu de Paume à Vizille
 - ▶ L'Espace Aragon à Villard-Bonnot
 - ▶ Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères
- Ces salles de cinéma, classées Art et Essai, s'engagent toute l'année dans le projet "Les CE tissent la toile, un autre regard sur le cinéma". Ces structures participent de l'effort réalisé en direction d'un cinéma différent en menant des actions culturelles au fil des saisons. Vous y trouverez tout au long de l'année une programmation cinématographique proche de l'esprit d'Ecran total.

Les Comités d'Entreprise

- ▶ CCAS EDF,
- ▶ CIE STMicroelectronics Grenoble,
- ▶ CE Air Liquide Advanced Technologies,
- ▶ CE Arkema,
- ▶ CE Opac 38,
- ▶ CER SNCF Région Alpes,
- ▶ CE SGL Carbon Technic SAS,
- ▶ CE STMicroelectronics Crolles 1,
- ▶ CE Thales Avionics LCD, CE Vencorex,
- ▶ CMCAS Dauphiné Pays de Rhône,
- ▶ COS Ville de Grenoble,
- ▶ CSL Ville d'Échirolles,
- ▶ Association Machin.

Bon rétablissement !

► **Réalisation : Jean Becker - Comédie - France - 2014 - durée : 1h21**
Avec Gérard Lanvin, Fred Testot, Jean-Pierre Darroussin

Vendredi 10 octobre à 17h30

Suite à un accident, Pierre, la soixantaine, se retrouve cloué au lit avec une jambe dans le plâtre. Misanthrope au caractère bien trempé, rêvant de silence et de solitude, voilà que le monde s'invite à son chevet. Il assiste alors impuissant à la valse quotidienne des médecins, infirmières et personnel hospitalier, puis de ses proches. Contre toute attente, ce séjour à l'hôpital finit par ressembler à une renaissance... ●

Pourquoi aller voir ce film ? Un film qui vous prend par le bout du nez, du début à la fin. Servi par les dialogues drôles, justes et incisifs du scénariste Jean-Loup Dabadie, *Bon rétablissement !* vous offre un moment de cinéma qui revigore et donne foi en l'humanité.



Le Beau Monde

► **Réalisation : Julie Lopes Curval - Comédie dramatique - France - 2014 - durée : 1h35**
Avec Ana Girardot, Bastien Bouillon, Baptiste Lacaplain

Vendredi 10 octobre à 17h45

Alice, 20 ans, vit avec sa mère à Bayeux. Elevée dans un milieu modeste, elle compte gagner sa vie en faisant de la broderie, qu'elle pratique avec un talent certain. Agnès, une riche parisienne un peu snob l'aide à entrer dans une école de renom. Antoine, le fils d'Agnès et apprenti-photographe, tombe amoureux de la jeune femme. Leur relation devient plus sérieuse et arrive le temps des présentations à la famille : c'est alors que sa condition sociale devient un handicap... ●

Pourquoi aller voir ce film ? L'antagonisme Province-Paris reprend des couleurs au cinéma comme symbole d'une société en crise où les différences sociales se font plus dures. Cette nouvelle dentellière ajoute une touche de mélancolie précieuse à l'univers très féminin de la réalisatrice de *Mères et Filles*.



PRIX DU JURY CŒCUMÉNIQUE -
MENTION SPÉCIALE / UN CERTAIN
REGARD - PRIX SPÉCIAL / FESTIVAL
DE CANNES 2014



Le sel de la terre

► **Réalisation : Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado - Documentaire**
France/Italie/Brésil - 2014 - durée : 1h49 - Avec Sebastião Salgado

Vendredi 10 octobre à 20h

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode(...), il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète. ●

Pourquoi aller voir ce film ? C'est comme si la section *Un certain regard* avait été créée pour accueillir un jour ce film magnifique et bouleversant. Avec Salgado, un paysage, un homme, une femme, un enfant, n'est jamais l'objet de sa photo, il en est toujours le sujet. Un film et un photographe exceptionnels.



Séance d'ouverture du festival, inauguration à partir de 19h
(voir p. 17 Les rendez-vous du Festival)

Party girl

CAMÉRA D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 2014



► **Réalisation : Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis - Drame - France**
2014 - durée : 1h36 - Avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis

Vendredi 10 octobre à 20h30

Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser. ●

Pourquoi aller voir ce film ? Dans le paysage souvent tiède des films français, il arrive que débarquent de merveilleux ovnis comme celui-ci, qui redonnent confiance dans la vitalité du cinéma. Le film, qui a remué le Festival de Cannes et raflé la Caméra d'or, est aussi un superbe mélodrame. Une découverte.



Bande de filles



► **Réalisation : Céline Sciamma - Drame - France - 2014 - durée : 1h52**
Avec Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh

Samedi 11 octobre à 14h

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles af-franchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse. ●

Pourquoi aller voir ce film ? Pour cette bande de filles à la féminité explosive, tout vaut mieux que le rôle qu'on leur assigne : devenir des épouses cloîtrées. En s'appuyant sur un casting 100% féminin, noir, adolescent et débutant, le pari risqué du film est formidablement réussi.



Le chant de la mer



► **Réalisation : Tomm Moore - Animation - France/Irlande/Belgique/Danemark/Luxembourg - 2014 - durée : 1h25**

Samedi 11 octobre à 14h30

Ben et Maïna vivent avec leur père sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les em-mène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une "selkie", une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hi-boux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leurs pouvoirs. ●

Pourquoi aller voir ce film ? A la hauteur de son précédent film, *Brendan et le secret de Kells*, Tomm Moore nous offre une formidable aventure initiatique inspirée des contes et légendes celtiques. Un plaisir pour les petits et les grands !



Ciné goûter : goûter partagé après la séance (voir p. 18 Les rendez-vous du Festival)

Pat et Mat



► **Réalisation : Marek Beneš - Animation - Rép. Tchèque - 2014 - durée : 40 min**

Samedi 11 octobre à 16h

Pat et **Mat** sont deux amis insé-parables qui partagent une passion commune pour le bri-colage. Ils aiment faire les choses à leur manière : tout ce qu'ils font, ils le font avec beau-coup de détermination. Ils dé-ploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela, sans se soucier des consé-quences. Attention aux nom-breux rebondissements et cascades car Pat et Mat savent toujours trouver la manière la plus surprenante de régler un problème ! ●

Pourquoi aller voir ce film ? Un joli pro-gramme de cinq courts métrages d'animation en volume. Jouant avec malice sur le comique de situation, les réalisateurs inventent de petites histoires universelles qui plaisent beaucoup aux enfants. Drôle, burlesque et absurde !



Ciné atelier : projection suivie d'une animation (voir p. 18 Les rendez-vous du Festival)

Tu veux ou tu veux pas

► **Réalisation : Tonie Marshall - Comédie - France - 2014 - durée : 1h27**
Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel, Jean-Pierre Marielle

Samedi 11 octobre à 16h15 / Dimanche 12 octobre à 16h30

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstiné depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la sédui-sante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve... ●



Pourquoi aller voir ce film ? De retour au grand écran avec une comédie douce-amère sur les relations homme/femme, Tonie Marshall fait une surprise au public, en réunissant Sophie Marceau et Patrick Bruel devant la caméra. Un savoureux tandem, pour porter une intrigue mordante !



Se battre



► **Réalisation : Jean-Pierre Duret et Andréa Santana - Documentaire - France - 2014**
durée : 1h33

Samedi 11 octobre à 17h

Aujourd'hui, pour plus de 13 millions de Français, la vie se joue chaque mois à 50 euros près. Derrière ces statistiques, se livrent au quotidien des combats singuliers menés par des hommes et des femmes qui ont la rage de s'en sortir et les mots pour le dire. À leurs côtés, des bénévoles se donnent sans compter pour faire exister un monde plus solidaire. ●

Séance suivie d'une rencontre avec Jean-Pierre Duret, le réalisateur
(voir p. 17 Les rendez-vous du Festival)

Pourquoi aller voir ce film ? Pour partager un moment exceptionnel de cinéma, de solidarité, et de rencontre. Ne ratez pas ce rendez-vous ! Un temps fort incontournable du festival.



Brèves de comptoir

► **Réalisation : Jean-Michel Ribes - Comédie - France - 2014 - durée : 1h40**
Avec André Dussollier, Didier Bénureau, François Morel, Yolande Moreau...

Samedi 11 octobre à 18h15

Une journée de la vie du Café L'Hirondelle, sur une petite place de banlieue, en face d'un cimetière. De l'ouverture à 6h30 du matin jusqu'à la fermeture à 22h30, les clients entrent, boivent, parlent, sortent, rurent, re-boivent et reparlent de plus belle. Ils composent un drôle d'opéra parlé, une musique tendre et cocasse, un cantique de pensées frappées au coin du plaisir d'être ensemble, un verre de vin blanc à la main. Le génie populaire danse. ●

Pourquoi aller voir ce film ? Succès de librairie, adapté au théâtre, les Brèves de comptoir deviennent un film. 70 formidables acteurs pour un tour d'horizon sur le temps, la politique, l'argent, l'amour, le sexe... Un peu de bêtise, du bon sens parfois, quelques horreurs, mais surtout beaucoup de tendresse !



Timbuktu

PRIX DU JURY CÉCUMÉNIQUE - PRIX FRANÇOIS
CHALAS AU FESTIVAL DE CANNES 2014



► **Réalisation : Abderrahmane Sissako - Drame - Mauritanie/France - 2014**
durée : 1h37 - Avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri

Samedi 11 octobre à 20h

Non loin de Tombouctou, tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie paisible dans les dunes avec sa famille. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement le pêcheur qui s'en est pris à sa vache préférée... ●

Pourquoi aller voir ce film ? Symbole de la lutte contre l'extrémisme religieux, ce film plaide contre l'obscurantisme qui imprègne les esprits. Le propos, sans concession mais jamais manichéen, est porté par une mise en scène dont la délicatesse rend le propos d'autant plus universel. Notre Palme d'Or !



La famille Béliet



► **Réalisation : Éric Lartigau - Comédie - France - 2014 - durée : 1h40**
Avec Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino

Samedi 11 octobre à 20h30

Dans la famille de Paula, une adolescente de 16 ans, tout le monde est sourd. Grâce à la langue des signes, elle fait depuis toujours le lien entre les siens et le monde extérieur. Mais Paula a une voix, et même une voix exceptionnelle. Pourtant indispensable à sa famille, elle décide un jour de préparer le concours de Radio France... ●

Séance précédée d'un quizz : places de cinéma à gagner
(voir p. 18 Les rendez-vous du Festival)

Pourquoi aller voir ce film ? Eric Lartigau a signé ces dernières années quelques beaux succès comme Prête-moi ta main ou L'Homme qui voulait vivre sa vie. Sensibilité, humour sont au rendez-vous cette fois encore avec ce joli film au propos plus profond qu'il n'y paraît.



A Hard Day

► **Réalisation : Kim Seong-Hun - Policier - Corée - 2014 - durée : 1h41**
Avec Lee Seon-Gyoon, Jin-Woog Jo, Jeong Man-Sik



Samedi 11 octobre à 22h

De retour de l'enterrement de sa mère, le commissaire Gun-su renverse accidentellement un homme. Pour se couvrir, il décide de cacher le corps dans le cercueil de sa mère. Lorsque l'affaire apparaît sur la base de données de la police, on nomme son partenaire pour mener l'enquête. Gun-su est sous pression, et quand l'unique témoin de l'accident l'appelle pour le faire chanter, il comprend qu'il n'est pas au bout de ses peines... ●

Pourquoi aller voir ce film ? Voici un polar à l'humour aussi inattendu que bienvenu ! La tension comique mêlée au suspense policier rend doublement jubilatoire cette fuite pour se débarrasser d'un cadavre encombrant !



Le garçon et le monde

► **Réalisation : Alê Abreu - Animation - Brésil - 2014 - durée : 1h20**



Dimanche 12 octobre à 10h

À la recherche de son père, un jeune garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique qui illustre avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant. ●

Ciné p'tit déj' : petit déjeuner à partager avant la séance à partir de 9h30
(voir p. 18 Les rendez-vous du Festival)

CRISTAL DU LONG MÉTRAGE ET PRIX DU PUBLIC
AU FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNÉCY 2014

Pourquoi aller voir ce film ? Une œuvre originale et ingénieuse qui interroge le monde, la société et l'humanité et qui fait preuve d'une grande finesse. Petits et grands se laisseront porter par cette symphonie visuelle captivante ! Un vrai coup de cœur !



Résistance naturelle

► **Réalisation : Jonathan Nossiter - Documentaire - France/Italie - 2014 - 1h23**
Avec Stefano Bellotti, Elena Pantaleoni, Giovanna Tiezzi



Dimanche 12 octobre à 10h30

Dix ans après Mondovino, Jonathan Nossiter part à la rencontre de vignerons italiens. Agriculteurs libres, parfois menacés et mis à l'amende, ils s'entêtent à faire un vin artisanal et naturel, sans pesticide ni chimie, faisant preuve d'une résistance et manifestant une liberté qui débordent largement le cadre du vin. Réunis sous le soleil de l'Italie, une poignée de vignerons et le responsable d'une Cinémathèque partagent leur passion du vin et du cinéma. ●

Pourquoi aller voir ce film ? Nossiter ne repart pas en guerre contre l'industrie chimique, mais rend hommage cette fois à ses amis frondeurs. Culture et agriculture se rejoignent en une lutte commune : combattre la standardisation du goût qui guette le vin comme les films.



Ciné p'tit déj' : petit déjeuner à partager avant la séance à partir de 9h30
Ciné dégustation : projection suivie d'une dégustation de vin
(voir p. 17 Les rendez-vous du Festival)

Grizzly

► **Réalisation : Keith Scholey et Alastair Fothergill - Documentaire/Famille - Etats-Unis 2014 - durée : 1h17 - Avec John C. Reilly**



Dimanche 12 octobre à 14h30

Une année de la vie d'une famille de grizzlys en Alaska, et leur interaction avec la faune voisine : loups, saumons, orques... Dans des paysages grandioses, on découvre la vie trépidante de ces animaux emblématiques, pour répondre à la question suivante : Comment le grizzly peut-il être, dans notre inconscient collectif, à la fois un animal féroce et le symbole de l'animal rassurant pour tous les enfants du monde ? ●

Pourquoi aller voir ce film ? En 1948, Disney lançait True-Life Adventure, une série de longs métrages documentaires sur la nature. Disneynature s'inspire aujourd'hui de cette tradition pour donner à voir sur grand écran, avec les techniques actuelles, la beauté et la fragilité de notre monde.



L'arbitro

► **Réalisation : Paolo Zuca - Comédie - Italie - 2014 - durée : 1h36**
Avec Stefano Accorsi, Francesco Pannofino, Marco Messeri



Dimanche 12 octobre à 14h30

La plus mauvaise équipe de la 3^e division de football sarde, l'Atletico Pabarile, se fait humilier tous les ans par le Montecrastu, une équipe dirigée par l'arrogant Brai, qui se plaît à malmenier les joueurs comme un seigneur des campagnes. Le retour au pays du jeune Matzutzzi change cependant l'équilibre du championnat, et soudain l'Atletico Pabarile se met à gagner un match après l'autre grâce aux prouesses de son nouveau joueur prodige. ●

Pourquoi aller voir ce film ? LA comédie italienne du festival ! A travers le portrait drolatique d'un monde footballistique corrompu jusqu'à la moelle, se profile la critique discrète d'une autre corruption, toute politique cette fois.



L'Homme du peuple

► **Réalisation : Andrzej Wajda - Biopic/Drame - Pologne - 2014 - durée : 2h04**
Avec Robert Wieckiewicz, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska



Dimanche 12 octobre à 16h15

Lech Walesa est un travailleur ordinaire, un électricien qui doit composer avec une vie de famille, et sa femme Danuta. Alors que les manifestations ouvrières sont durement réprimées par le régime communiste, il est porté par ses camarades à la table des négociations. Son franc-parler et son charisme le conduisent vite à endosser un rôle national. Il ne se doute pas encore que sa vie va basculer, en même temps que la grande Histoire. ●

Pourquoi aller voir ce film ? Construit en flash-back, ponctué d'images d'archives et de spots de propagande de l'époque, le film retrace l'incroyable parcours d'un simple ouvrier-électricien devenu prix Nobel de la paix en 1983. Comment un seul homme a-t-il pu autant influencer le monde contemporain ?



Marie Heurtin

► **Réalisation : Jean-Pierre Améris - France - Drame/Biopic - 2014 - durée : 1h35**
Avec Stéphane Margot, Isabelle Caré, Ariana Rivoire



Dimanche 12 octobre à 18h30

Née sourde et aveugle en 1895, âgée de 14 ans, Marie Heurtin est incapable de communiquer. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire interner dans un asile. En désespoir de cause, il confie sa fille aux religieuses de l'institut de Larnay, près de Poitiers. Malgré le scepticisme de la Mère Supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du "petit animal sauvage" qu'est Marie pour la sortir de sa nuit. ●

Pourquoi aller voir ce film ? S'inspirant de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du XIX^e siècle, qui d'autre mieux que Jean-Pierre Améris pour aborder avec autant de justesse les thèmes qu'il a fait sien tout au long de ses films : le regard de l'autre, le handicap, la différence, les inadaptés...



Whiplash

► **Réalisation : Damien Chazelle - Drame - Etats Unis - 2014 - durée : 1h45**
Avec Miles Teller, Melissa Benoist, J.K. Simmons



Dimanche 12 octobre à 19h

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence... ●

Accueil musical en début de séance
(voir p. 17 Les rendez-vous du Festival)

Pourquoi aller voir ce film ? En se concentrant sur la pratique quotidienne, nécessaire et fastidieuse, plutôt que sur l'élan abstrait ou génial de création, l'art n'a jamais semblé aussi concret. Un film en forme de déclaration d'amour à la musique ! D'ailleurs, on vous accueille avec quelques notes de jazz...



3 cœurs

► **Réalisation : Benoît Jacquot - Drame/Romance - France - 2014 - durée : 1h46**
Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni

Dimanche 12 octobre à 20h30

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour rentrer à Paris. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie... ●

Pourquoi aller voir ce film ? Benoît Jacquot retrouve la maîtrise invisible des cinéastes américains qu'il admire et cite volontiers comme source d'inspiration. Pour oser le vertige d'une histoire d'amour digne des grands mélodrames populaires, il faut avoir du talent. Et le cinéaste n'en manque pas



Le procès de Viviane Amsalem

► **Réalisation : Shlomi Elkabetz, Ronit Elkabetz - Drame judiciaire - France/Israël/Allemagne - 2014 - durée : 1h55** - Avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian, Menashe Noy

Lundi 13 octobre à 15h30

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale. ●

Pourquoi aller voir ce film ? Le divorce de Viviane Amsalem ? Non, le "procès"... Car c'est bien elle la fautive, à vouloir détruire son couple. Pour vivre libre, elle doit se justifier. Viviane, une citoyenne ordinaire ? Plutôt une véritable héroïne !



Hippocrate

► **Réalisation : Thomas Lilti - Comédie dramatique - France - 2014 - durée : 1h42**
Avec Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin

Lundi 13 octobre à 16h

Benjamin est sûr de devenir un grand médecin. Mais pour son premier stage d'interne, dans le service de son père, la pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence. ●

Pourquoi aller voir ce film ? Un récit initiatique librement inspiré de l'expérience du réalisateur, lui-même médecin. De ce vécu résulte une écriture spontanée, vivante, très au fait des splendeurs et misères de la santé publique aujourd'hui. Une vraie réussite aussi sincère que populaire.



Elle l'adore

► **Réalisation : Jeanne Herry - Comédie - France - 2014 - durée : 1h44**
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Pascal Demolon

Lundi 13 octobre à 18h

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit Vincent, son idole, sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule... ●

Pourquoi aller voir ce film ? Fille de Miou-Miou et de Julien Clerc, Jeanne Herry réalise un premier film étonnant, finement écrit et bien mené, qui allie thriller et humour noir. Une belle pléiade d'acteurs sert ce scénario original, dans un rire rempli de tension, une farce cruelle aux relents de drame.



Caricaturistes - Fantassins de la démocratie



► **Réalisation : Stéphanie Valloatto - Documentaire - France/Belgique/Italie - 2014**
durée : 1h46 - Avec Plantu, Michel Kichka, Nadia Khiari

Lundi 13 octobre à 18h30

12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes, défendent la démocratie en s'amusant, avec, comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont : français, tunisienne, russe, mexicain, américain, burkinabé, chinois, algériens, ivoirien, vénézuélienne, israélien et palestinien. •

A l'issue de la séance, retrouvez les caricatures du film dans le livre publié chez Actes Sud
(voir p.18 Les rendez-vous du Festival)

Pourquoi aller voir ce film ? Un film engagement pour la liberté d'expression, la liberté des peuples, le droit à la démocratie. Un film ni plombant, ni lénifiant, ni ennuyeux. Il est au contraire incroyablement vivant et dynamique, drôle et dramatique, positif et plein d'espoir. Un film indispensable.



Les héritiers



► **Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar - Drame - France - 2014 - durée : 1h45**
Avec Ariane Ascaride, Ahmed Drame, Stéphane Bak

Lundi 13 octobre à 20h30

Lycée Léon Blum de Créteil. Une prof un peu désabusée sait qu'elle doit donner un sens à sa vie, et peut-être à celle de ses élèves. Elle décide d'inscrire sa classe de seconde la plus faible au Concours national de la Résistance et de la Déportation. Les cancre se découvrent des ressources qu'ils ne soupçonnaient pas... •

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et l'équipe du film
(voir p.17 Les rendez-vous du Festival)

Pourquoi aller voir ce film ? Inspiré de faits réels, pédagogie sans jamais être démagogique, un film optimiste sur la formidable transformation d'un groupe d'adolescents à travers ce que l'école peut offrir de mieux.



○ OUVERTURE DU FESTIVAL

L'inauguration du Festival se fera avant la projection du film *Le sel de la terre* de Wim Wenders et Julianio Ribeiro Salgado (voir p. 5). À partir de 19h, un combo jazz emmené par Fabrice Bon de L'Unisson, conservatoire de musique de Saint-Égrève accueille le public. Puis, à l'issue de la séance, vous êtes conviés à un cocktail convivial offert par la Ville de Saint-Égrève.
Vendredi 10 octobre à partir de 19h
(projection du film à 20h)

► Ciné dégustation

Une dégustation de vin vous est proposée après la projection du film *Résistance naturelle* de Jonathan Nossiter (voir p.11)
En partenariat avec la Cavavin à Saint-Égrève. www.cavavin-georges.fr
Dimanche 12 octobre (séance à 10h30)

► En musique !

La projection du film *Whiplash* de Damien Chazelle (voir p.13) débutera par un accueil musical !
Dimanche 12 octobre à partir de 19h

○ AU FIL DES SEANCES

► Courts-métrages surprises

Certaines séances s'ouvriront sur des films courts.

- *Au bout du monde* de Konstantin Bronzit, 7 min
- *Bloody Christmas II* de Michel Leray, 12 min
- *Le Jardin enchanté* de Viviane Karpp, 4 min
- *J'attendrai le suivant...* de Philippe Orreindy, 4 min
- *Lettres de femmes* de Augusto Zanollo, 11 min
- *La Queue de la souris* de Benjamin Renner, 4 min

○ RENCONTRES AVEC DES REALISATEURS



• La projection du film *Se battre* de Jean-Pierre Duret et Andréa Santana (voir p. 8) sera suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur.
Samedi 11 octobre à 17h



• La projection du film *Les Héritiers* de Marie-Castille Mention-Schaar (voir p.16) sera suivie d'une rencontre exceptionnelle avec la réalisatrice et l'équipe du film.
Lundi 13 octobre à 20h30

○ ANIMATIONS TOUT PUBLIC

► Ciné p'tit déj

Venez partager le petit déjeuner avec nous !
Dimanche 12 octobre à partir de 9h30
Séances à suivre : *Le garçon et le monde* (10h) ou *Résistance naturelle* (10h30)

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Ciné goûter

Un goûter sera offert après
Le chant de la mer de Tomm Moore
(voir p. 6)
Samedi 11 octobre à 14h30

Ciné atelier

La projection sera suivie d'une
animation autour du film **Pat et Mat**
de Marek Beneš (voir p. 7)
Samedi 11 octobre à 16h

Ciné p'tit déj

Un petit déjeuner est offert avant la
séance **Le garçon et le monde** de
Alê Abreu (voir p. 10)
**Dimanche 12 octobre à partir
de 9h30**

QUIZZ

Manuel Houssais de Radio France
Bleu Isère anime un quizz qui
vous permettra de gagner des places
de cinéma (voir p. 9)
Samedi 11 octobre à 20h30

QUIZZ MUSICAL

Pascal Perrier, professeur à L'Unisson,
conservatoire de musique de
Saint-Égrève, interprète des thèmes
célèbres, à vous de les deviner !
Dimanche 12 octobre à partir de 14h

"CARICATURISTES" LE LIVRE

À l'issue de la projection **Caricaturistes**
– **Fantassins de la démocratie** de
Stéphanie Valloatto (voir p.16),
retrouvez les caricatures du film dans
le livre publié chez Actes Sud
*En partenariat avec
la librairie La Dérive (Grenoble).*
Lundi 13 octobre à 18h30

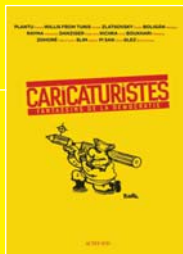
ESPACE RESTAURATION

ET BUVETTE

Tout au long du festival, vous pourrez
partager un temps de convivialité
autour d'un verre ou d'un encas,
sur place à La Vence Scène.
Du 10 au 13 octobre 2014

LA PAUSE DÉJEUNER

Pour tous ceux qui le souhaitent,
l'équipe du festival vous propose de
déjeuner ensemble à La Vence Scène
le dimanche midi.
Tarif : 10 €
Dimanche 12 octobre à 12h30
(Réservation et règlement impératifs
de vos repas auprès des Comités
d'Entreprise partenaires ou sur place
auprès de l'association Les CE
tissent la toile avant
le samedi 11 octobre, 20h).



Renseignements

La Vence Scène
1 avenue du Général de Gaulle
38120 Saint-Égrève
04 76 56 53 18
culturel@mairie-st-egreve.fr
www.lavencescene.saint-egreve.fr

Les CE tissent la toile
c/o l'Acrira, 2 square des fusillés
38000 Grenoble
07 71 07 19 37
lescetissentlatoile@gmail.com
www.ecrantotal38.com

Les tarifs

À L'ENTRÉE DES SÉANCES À LA VENCE SCÈNE

Tarif normal : 6,5 €
Tarif réduit * : 5,5 €
Tarif -14 ans : 4 €

sur présentation d'un justificatif
Abonnement 5 entrées : 25 €
Abonnement 10 entrées : 50 €
* sur présentation d'un justificatif, le tarif
réduit concerne : les moins de 18 ans,
les chômeurs, les personnes handicapées,
les personnes dont le quotient CAF ou
mairie est inférieur ou égal à 620, les
adhérents aux CE tissent la toile.

EN PRÉVENTE

Auprès des Comités d'Entreprise et
de l'association Les CE tissent la toile
Tarif unique : 4€
*Réservé aux salariés des Comités
d'Entreprise adhérents et partenaires
de l'association Les CE tissent la toile,
disponible dans les CE.*
**Fermeture des préventes le jeudi
9 octobre 2014.**

POUR LES ÉTUDIANTS



Avec Un Tramway nommé culture,
40 places offertes parmi les séances
suivantes du samedi 11 octobre :

- ➔ 18h15 - Brèves de comptoir
de Jean-Michel Ribes
- ➔ 20h - Timbuktu
de Abderrahmane Sissako
- ➔ 20h30 - La Famille Bélier
de Éric Lartigau
- ➔ 22h - A Hard day
de Kim Seong-Hun

Renseignements :

04 56 52 85 22
jeuxdelaculture@grenoble-univ.fr

Projection des films du vendredi 10 au lundi 13 octobre 2014

vendredi 10 octobre	samedi 11 octobre	dimanche 12 octobre	lundi 13 octobre
17h30 Bon rétablissement !	14h Bande de filles	10h Le garçon et le monde	15h30 Le procès de Viviane Amsalem
17h45 Le Beau Monde	14h30 Le chant de la mer	10h30 Résistance naturelle	16h Hippocrate
19h Inauguration			
20h Le sel de la terre	16h Pat et Mat	14h30 Grizzly	18h Elle l'adore
20h30 Party girl	16h15 Tu veux ou tu veux pas	14h30 L'arbitro	18h30 Caricaturistes Fantassins de la démocratie
	17h Se battre	16h15 L'Homme du peuple	20h30 Les héritiers
	18h15 Brèves de comptoir	16h30 Tu veux ou tu veux pas	
	20h Timbuktu	18h30 Marie Heurtin	
	20h30 La famille Bélier	19h Whiplash	
	22h A Hard Day	20h30 3 cœurs	

