

16<sup>E</sup> ÉDITION

# ÉCRAN TOTAL

---

UN AUTRE REGARD  
SUR LE CINÉMA

---

LA VENCE SCÈNE  
SAINT-ÉGRÈVE

---

13 → 16 OCT 2017

[WWW.ECRANTOTAL38.COM](http://WWW.ECRANTOTAL38.COM)

UN FESTIVAL DE CINÉMA PROPOSÉ PAR  
LES CE TISSENT LA TOILE



## ÉDITO

Nous vous invitons à découvrir la 16<sup>e</sup> édition d'**Ecran Total** qui se déroulera cette année à La Vence Scène de Saint-Egrève, du 13 au 16 octobre 2017.

Comme à chaque édition, nous nous efforçons de proposer un programme varié répondant aux attentes des cinéphiles comme du grand public, sans oublier les plus jeunes.

Ce Festival affiche son identité par *Un autre regard sur le cinéma*. Cela n'a rien d'un slogan mais repose sur une volonté d'aborder avec le public toute la richesse du 7<sup>e</sup> Art avec ses moments de découverte, de rêve, de divertissement, de partage et d'émotion, mais aussi en lien avec les interrogations que soulève le monde d'aujourd'hui.

Cette année, nous vous proposons un grand nombre d'avant-premières, de films d'animation, ainsi que la palme d'Or du festival de Cannes 2017 (*The Square*). Nous donnons également une grande place aux documentaires et à des films engagés sur les questions d'urgence environnementale (*Une Suite qui dérange : le temps de l'action*), du droit des femmes (*La Belle et la Meute* et *Les Conquérantes*), de la lutte contre la corruption (*Un Homme intègre*) ou de l'histoire de la lutte des classes (*Le Jeune Karl Marx*).

Cette programmation est le fruit d'un travail en commun entre La Vence Scène et les membres actifs qui organisent collectivement le festival. Coordonné par l'association Les C.E. tissent la toile, Ecran Total fédère une commission de bénévoles, salariés de diverses entreprises investis par leurs comités d'entreprise, ou les COS de villes ou d'associations, SAVATOU, l'ACRIRA, et les responsables des salles de cinéma partenaires.

A sa manière, ce travail commun du monde de la culture et du monde de l'entreprise et des collectivités est une formidable réponse à tous les adeptes de l'individualisme qui cherchent à opposer les différentes catégories sociales.

Nous avons pris le parti de l'intelligence, du dialogue et du partage pour construire ensemble un monde plus humain. Le cinéma participe à éveiller nos esprits. Pendant quatre jours, nous souhaitons donner toute sa place à son rôle d'éclaireur.

Faites votre programme et réservez vite vos places, pour porter ensemble cet autre regard sur le cinéma.

### Henri Errico

Président de l'association « Les C.E. tissent la Toile »



Avant-première



Jeune public



Rencontre  
avec le  
réalisateur



Animation



VOSTF



Festival  
de Cannes

**Coordination festival** Pauline Coiffard

**Déléguée AcrirA** Catherine Cassaro

**Salle organisatrice** La Vence Scène - Saint-Egrève

**Visuel et conception graphique** Rémi Pollio - Aiuto!

**Impression** L'Edelweiss - Bourg-Saint-Maurice

# QUI SOMMES-NOUS ?

## LES CE TISSENT LA TOILE

Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, Les CE tissent la toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des Comités d'entreprise, l'AcirA et des cinémas indépendants du bassin grenoblois. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des Comités d'entreprise, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association compte parmi ses activités :

- › L'organisation du festival Ecran total,
- › L'organisation de rencontres, débats et ateliers autour des films,
- › Et la mise en place du Ticket Ciné-indépendant Isère, un ticket de cinéma valable dans tous les cinémas indépendants partenaires.

## ACRIRA

Créée en 1986, l'AcirA est une association qui fédère une soixantaine de salles Art et Essai / Recherche en Rhône-Alpes. Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau. De plus, l'AcirA coordonne en Rhône-Alpes « Lycéens et Apprentis au Cinéma » et « Passeurs d'images ».

## SAVATOU

Depuis plus de 30 ans, SAVATOU est une association de tourisme local où se construisent des activités originales, créatives, adaptées au plus grand nombre. Loin de la seule logique marchande, SAVATOU propose des loisirs, des voyages et des activités culturelles et sportives dans un esprit « d'éducation populaire ». En 2015, l'association devient partenaire d'Ecran Total afin d'apporter son aide à la promotion du cinéma auprès des Comités d'Entreprise d'Isère et de Savoie.

## LES COMITÉS D'ENTREPRISES

CIEST-Microelectronics Grenoble  
CE Atral  
CE Schneider Electric Grenoble  
CE CER SNCF Rhône-Alpes  
CE Air Liquide Advanced Technologies  
CE Arkema  
CE OPAC 38  
CE SLG Carbon Technics SAS  
CE Thales Avionics LCD  
CE Vencorex  
CMCAS Dauphiné Pays de Rhône  
COS Ville de Grenoble  
CSL Ville d'Echirolles  
CE Soitec  
Amicale du CHU GA  
Amicale du CH Excelsior Saint-Egrève  
Association Machin  
CAESUG

## LA VENCE SCÈNE

La Vence Scène est un cinéma municipal composé de 2 salles, classé art et essai. Inauguré en 2013, il propose une grande diversité d'œuvres pour tous les publics ainsi que de nombreuses animations autour des films.

## LES CINÉMAS PARTENAIRES

**La Vence Scène** à Saint-Egrève  
**Le Jeu de Paume** à Vizille  
**L'Espace Aragon** à Villard-Bonnot  
**Mon Ciné** à Saint-Martin-d'Hères

Ces salles de cinéma, classées Art et Essai, s'engagent toute l'année dans le projet « Les CE tissent la toile, un autre regard sur le cinéma ». Ces structures participent de l'effort réalisé en direction d'un cinéma différent en menant des actions culturelles au fil des saisons. Vous y trouverez tout au long de l'année une programmation cinématographique proche de l'esprit d'Ecran Total.

VENDREDI 13 OCTOBRE à 17h30

## LE JEUNE KARL MARX

VOSTF

de Raoul Peck – Biopic historique – France/Allemagne/Belgique – 1h53

Avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps

En 1844, un journaliste et jeune philosophe de 26 ans nommé Karl Marx et sa femme Jenny s'exilent à Paris. Ils y rencontrent Friedrich Engels, fils révolté d'un industriel allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens passionnés rédigent ce qui deviendra la « bible » des révoltes ouvrières en Europe : *Le manifeste du Parti Communiste*, publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

Raoul Peck, auteur du documentaire engagé sur la cause des afro-américains aux États-Unis, *I'm not your Negro*, n'hésite pas à aller là où on ne l'attend pas. Ici, la naissance du marxisme. Fort bien écrit, le film est porté par la conviction de ses acteurs, August Diehl (*Inglourious Basterds*) en tête, et par le sentiment d'approcher la vérité des faits de ce moment très particulier de l'histoire.



VENDREDI 13 OCTOBRE à 18h00

(SAMEDI 14 à 16h00 et LUNDI 16 à 14h30 avec sous-titrage sourds et malentendants)

## LE SENS DE LA FÊTE

de Eric Toledano et Olivier Nakache – Fiction – France – 1h57

Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche

Max est traître depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du XVII<sup>e</sup> siècle, un de plus, celui de Pierre et Héléna...

Les réalisateurs d'*Intouchables* mettent en scène un mariage en grande pompe et vont examiner l'événement, des préparatifs jusqu'à l'aube qui suit la grande soirée. Qui a dit qu'il n'y avait pas de comédies à Ecran Total ? Rires et divertissement garantis !



VENREDI 13 OCTOBRE à 20h00

## BLADE RUNNER 2049

VOSTF



de Denis Villeneuve – Science Fiction – USA – 2h32

Avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas

En partenariat avec la librairie grenobloise Omerveilles, spécialisée SF

Quizz spécial science fiction et de nombreux livres à gagner !

Trente ans après les événements du premier film, un nouveau blade runner, l'officier K (Ryan Gosling), de la police de Los Angeles, déterre un vieux secret qui a la possibilité de faire plonger ce qui reste de la société dans le chaos. La découverte de K va le mener dans une quête pour retrouver Rick Deckard (Harrison Ford), un ancien blade runner du LAPD qui a disparu depuis 30 ans.

Sacré défi que de tourner la suite d'une œuvre culte ! Pari tenu par Denis Villeneuve (*Incendies*, *Prisoners*, *Sicario*). Sa vision sombre et stylisée s'inscrit dans la lignée du film de Ridley Scott. Récit majeur de science fiction, *Blade runner* connaît enfin sa suite ! Qui voudrait manquer ça ?



VENREDI 13 OCTOBRE à 20h30

## AU REVOIR LÀ-HAUT



de Albert Dupontel – Comédie dramatique – France – 1h55

Avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte

À quelques jours de l'Armistice de 1918, Edouard Péricourt sauve Albert Maillard d'une mort certaine. Rien en commun entre ces deux hommes si ce n'est la guerre et le lieutenant Pradelle qui, en donnant l'ordre d'un assaut absurde, brise leurs vies en même temps qu'il lie leurs destins. Sur les ruines du carnage de la première guerre mondiale, chacun va tâcher de survivre. Tandis que Pradelle s'apprête à faire fortune sur le dos des morts, Albert et Edouard, condamnés à vivre, montent une arnaque monumentale.

Après *9 mois ferme*, Dupontel adapte *Au revoir là-haut*, Prix Goncourt et énorme succès littéraire. Au plus proche de l'esprit du roman, véritable pamphlet contre la guerre, on y retrouve avec bonheur tout ce qu'on a aimé dans le livre, le plaisir du cinéma en plus !



Séance d'ouverture du festival, inauguration à partir de 19h30.  
Cocktail convivial offert par la Ville de Saint-Egrève après la séance.

SAMEDI 14 OCTOBRE à 14h00

## CENTAURE



de Aktan Arym Kubat – Drame – Kirghizistan – 1h29

Avec Aktan Arym Kubat, Taalaïkan Abazova, Bolot Tentimyshov

### Dégustation surprise

Centaur mène une vie tranquille près de Bichkek, capitale du Kirghizistan. À son fils, il raconte les légendes du temps passé, où les chevaux et les hommes ne faisaient qu'un. Dans le village, un mystérieux voleur s'introduit dans les écuries, y dérobant des chevaux pour leur rendre leur liberté. Ce geste va au-delà de la compréhension de Karabay, le riche parvenu du coin, pour qui le cheval n'a plus d'autre valeur que marchande.

Un homme se retrouve en prise avec à son passé. L'intrigue, à la portée universelle, dépasse la simple opposition entre tradition et modernité, pour tracer le portrait d'une société en pleine mutation. Une sorte de conte réel qui nous dit avec grâce, humour et légèreté de ne pas oublier d'où l'on vient, pour mieux affronter et bâtir le monde à venir.



SAMEDI 14 OCTOBRE à 14h30

## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE



de Jakob Schuh et Jan Lachauer – Animation – France – 1h01 – À partir de 6 ans

Raconte-moi une histoire !

Film suivi d'une animation contes, proposée par la bibliothèque de Saint-Egrève

Imaginons que le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Après *Charlie et la Chocolaterie*, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois*. Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Un régal pour tous, hautement recommandé de 7 à 77 ans.



SAMEDI 14 OCTOBRE à 16h00

## ÊTRE PLUTÔT QU'AVOIR ? À L'ÉCOLE AUTREMENT...



de **Agnès Fouilleux** – Documentaire – France – 1h28

En présence de la réalisatrice

Plus d'autonomie, de coopération, d'égalité, de relation avec les autres et avec la nature, voilà ce que proposent les pédagogies actives. Inventées il y a plus d'un siècle par des pionniers, Montessori et Freinet en tête, elles remettent en question un modèle dominant façonné par l'histoire. À une époque où la place du marchand et du virtuel est de plus en plus écrasante, alors que l'école peine à transformer les rêves d'enfants en projets de vie, elles pourraient ouvrir un nouveau chemin à ceux qui deviendront les citoyens de demain.

Un regard vivifiant sur les enjeux de l'école. Très documenté et construit, le film invite à réfléchir et à agir. Après *Small is beautiful*, bienvenue à Agnès Fouilleux pour son retour dans Ecran Total !



SAMEDI 14 OCTOBRE à 18h15

## UN HOMME INTÈGRE



de **Mohammad Rasoulof** – Drame – Iran – 1h57

Avec **Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaei, Nasim Adabi**

Prix Un Certain regard Cannes 2017

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

Mohammad Rasoulof est un cinéaste en sursis. Condamné à la prison par les autorités de son pays, il a été libéré sous caution après un an de réclusion. Malgré cette épée de Damoclès, il s'entête à écrire et tourner, et dresse un réquisitoire implacable contre la corruption en Iran. Un film fort, récompensé à Cannes, où se dessine un vrai espoir de changement.



SAMEDI 14 OCTOBRE à 18h15

## ABRACADABRA



VOSTF



de Pablo Berger – Comédie / Thriller – Espagne – 1h36

Avec Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota

En partenariat avec le festival Ojoloco du cinéma ibérique et latino-américain de Grenoble. Dégustation de tapas après la séance !

Pour se reposer de sa dure journée de travail au chantier, Carlos préfère de loin la bière aux sorties culturelles. Macho typique, il prête plus d'attention au match de football qu'à sa femme, pourtant aujourd'hui toute en beauté pour un mariage. Lors de la cérémonie, Carlos participe à une séance d'hypnose. Le lendemain matin, le voilà qui nettoie et range tout l'appartement, apporte à Carmen son petit déjeuner au lit... Quelque chose a changé !

Après *Torremolinos 73* (l'histoire d'Alfredo López, auteur d'un unique film – érotique – dans l'Espagne franquiste des années 70) et *Blancanieves* (l'adaptation noir et blanc et muette de *Blanche-Neige* dans le milieu de la tauromachie en 1920), Pablo Berger confirme qu'il est un cinéaste talentueux et atypique. Plaisir de cinéma et fantaisie !



SAMEDI 14 OCTOBRE à 20h30

## LA BELLE ET LA MEUTE



VOSTF



de Kaouther Ben Hania – Policier – Tunisie – 1h40

Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda

En présence des professionnels du Planning Familial de l'Isère

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

Après l'étonnant *Challat de Tunis*, où elle dénonçait le machisme ordinaire de son pays avec un humour piquant, la réalisatrice frappe beaucoup plus fort avec ce parcours d'une petite combattante pour sa dignité. Inspiré d'un fait réel qui avait fait grand bruit dans la Tunisie post-révolution de 2011, ce thriller féministe est aussi la chronique de la naissance d'une conscience politique.



SAMEDI 14 OCTOBRE à 20h30

## KNOCK



de Lorraine Levy – Comédie – France – 1h53

Avec Omar Sy, Ana Girardot, Alex Lutz

Knock, ex-filou repenté devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une « méthode » destinée à faire sa fortune : convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux événements imprévus : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé...

Omar Sy, l'acteur et la personnalité préférée des Français, reprend le rôle du docteur le plus malicieux du théâtre et du 7<sup>e</sup> art, incarné précédemment par Louis Jouvet. Et son interprétation, bien sûr, est formidable ! Une adaptation originale et impertinente.



DIMANCHE 15 OCTOBRE à 10h00

## SANS ADIEU



de Christophe Agou – Documentaire – France – 1h39

Film suivi d'un repas bio « la pause déjeuner » sur réservation uniquement – 10 € et d'une dégustation de vin

Dans le Forez, Claudette, 75 ans, et ses voisins paysans comme elle, sentent bien que la société consumériste les ignore tout en grignotant ce qui leur reste de patrimoine et de savoir-faire. Mais tous ne sont pas du genre à se laisser faire.

*Sans adieu* est la magnifique peinture d'une humanité debout. Prenant forme autour du personnage central de Claudette (un véritable phénomène), on y découvre des femmes, des hommes, des animaux, des lieux qui ont résisté au temps. Ils résisteront encore, avec panache, avec humour et avec rage. Chronique truculente et poétique d'une fin de carrière paysanne, « nous aimons ce film d'un amour inconditionnel » a écrit *Le Monde*. Nous aussi !



**DIMANCHE 15 OCTOBRE à 10h30**

## **LE VENT DANS LES ROSEAUX**



**Programme de courts métrages d'animation – France – 1h02 – À de 5 ans**

**Film précédé d'un petit déj offert et suivi d'une animation « Jeu de l'oiseau »**

*Dentelles et dragons* d'Anaïs Sorrentino

*La Chasse au dragon* de Arnaud Demuynck

*La Petite fille et la nuit* de Madina Iskhakova

*La Licorne* de Rémi Durin

*Le vent dans les roseaux* de Nicolas Liguori et Arnaud Demuynck

Centrés sur le thème de la liberté, voici cinq contes qui bousculent avec humour et intelligence les idées reçues. Avec des dragons, une petite princesse qui joue au chevalier, des larmes d'oiseau qui se transforment en étoile, une licorne, et une petite joueuse de flûte plus forte qu'un royaume entier. Un très beau programme, tout à la fois divertissant et pertinent.



**DIMANCHE 15 OCTOBRE à 14h00**

## **LE PETIT SPIROU**



sous-titrage sourds  
et malentendants

de **Nicolas Bary** – Comédie familiale – France – 1h26

Avec **Sacha Pinault, Natacha Régnier, Pierre Richard**

**Film suivi d'une animation BD, en partenariat avec la bibliothèque de Saint-Egrève**

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou va profiter de ses derniers jours de classe, avec l'aide de ses copains, pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment ! Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.

Le personnage imaginé par Dupuis et adopté par Franquin revient sur le devant de la scène ! Une bande originale signée Vianney, de bons acteurs, du rythme et de l'humour, cette comédie pour la jeunesse – mais pas que – a tout pour plaire. Elle fera le bonheur de toute la famille.



**DIMANCHE 15 OCTOBRE à 14h00**

## **DES CLICS DE CONSCIENCE**



de **Jonathan Attias et Alexandre Lumbroso** – Documentaire – France – 1h18

**En présence de Jonathan Attias**

Des pétitions, nous en signons de plus en plus sur Internet. Mais que deviennent ces clics une fois nos signatures récoltées ? En lançant #YesWeGraine, pétition destinée à préserver les semences traditionnelles, Alexandre et Jonathan ont mis en lumière la puissance du pouvoir citoyen. D'espoirs en désillusions, des potagers à la COP21, du Mexique au Sénat, *Des Clics de Conscience* fait germer le désir d'une reconquête démocratique.

Cherchant à savoir ce que deviennent nos signatures et nos clics lorsqu'il nous arrive de soutenir une pétition en ligne, nos deux jeunes réalisateurs mènent l'enquête. Un film passionnant qui amène à repenser la place du citoyen et le rôle que chacun peut jouer dans la construction des lois. Démocrates de tous les pays, unissez-vous !



**DIMANCHE 15 OCTOBRE à 16h00**

## **L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE**



de **Nicolas Vanier** – Comédie dramatique – France – 1h56

Avec **François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino**

**Film précédé d'un quizz musical**

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat. Confié à une joyeuse dame de la campagne, l'enfant des villes arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage. Au cœur de la féérique Sologne, aux côtés d'un braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard...

Après *Belle et Sébastien*, Nicolas Vanier continue d'explorer avec bonheur le monde de l'enfance et de la découverte de la nature. Une belle histoire d'hommes, d'animaux, de nature... en Sologne, sa terre natale !



DIMANCHE 15 OCTOBRE à 16h00

## LES CONQUÉRANTES



VOSTF

de **Petra Biondina Volpe** – Comédie dramatique – Suisse – 1h36

Avec **Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig**

Trois ans se sont écoulés depuis mai 68, mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...

Il y a un plaisir indéniable à observer la lutte de ces femmes sous la direction de Petra Volpe. La mouvance féministe s'expose avec humour, tendresse et surtout beaucoup de justesse. Un film qui rafraîchit les mémoires et touche à l'universel.



DIMANCHE 15 OCTOBRE à 18h00

## FAUTE D'AMOUR



VOSTF

de **Andrey Zvyagintsev** – Drame – Russie – 2h08

Avec **Alexey Rozin, Maryana Spivak**

Prix du Jury Cannes 2017

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Ça commence de manière presque banale, pour tourner au thriller avec une ampleur qui dépasse le seul enjeu familial ou criminel. Car au-delà de l'intrigue, très prenante, c'est tout un aspect de la société Russe contemporaine que le film scrute, sans concession aucune. Un film déchirant, par le réalisateur au formidable talent de *Leviathan*.



**DIMANCHE 15 OCTOBRE à 18h15**

## **LA VILLA**



de **Robert Guédiguian** – Drame – France – 1h47

Avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan**

**Film précédé d'un quizz musical**

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. De nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Le nouveau Guédiguian ! Où l'on retrouve Marseille (et particulièrement l'Estaque, cadre de presque tous ses films), la fidélité à ses origines sociales (classe ouvrière et immigration), le désenchantement politique et la permanence de l'engagement social, la solidarité et la « famille » : Ascaride, Meylan, Darroussin... Des retrouvailles à ne pas manquer.



**DIMANCHE 15 OCTOBRE à 20h30**

## **JEUNE FEMME**



de **Léonor Serraille** – Comédie dramatique – France / Belgique – 1h37

Avec **Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye**

Caméra d'or Festival de Cannes 2017

**Film précédé d'un quizz musical**

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

Récompensée à Cannes pour le meilleur premier film, la très prometteuse et encore inconnue Léonor Serraille fait un début remarqué. Un ton fantaisiste sur la liberté fièrement conquise, une Laetitia Dosch formidable, mi-Anna Karina mi-Shirley MacLaine, voilà un film à la vitalité débordante. à découvrir absolument.



**DIMANCHE 15 OCTOBRE à 20h30**

## **UNE SUITE QUI DÉRANGE : LE TEMPS DE L'ACTION**



**VOSTF**

de **Bonni Cohen, Jon Shenk** – Documentaire – USA – 1h40

L'ex vice-président Al Gore poursuit infatigablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent en coulisse, saisissent des moments publics et privés, drôles et émouvants : alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.

*Une suite qui dérange* dresse l'état des lieux de la planète, dix ans après le documentaire d'Al Gore *Une vérité qui dérange*. Le constat, alarmant, est heureusement contrebalancé par tous les progrès accomplis chaque jour. Un film qui informe et donne envie d'agir.



**LUNDI 16 OCTOBRE à 14h30**

## **VISAGES VILLAGES**



de **Agnès Varda et JR** – Documentaire – France – 1h29

**Film suivi d'un thé-cinéma**

Quand Agnès et JR se sont rencontrés, ils ont aussitôt eu envie de tourner un film ensemble, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

Le duo semblait improbable, pourtant Agnès Varda et JR sont complémentaires, cela se voit à l'écran. Une réflexion émouvante sur la transmission, le pouvoir des images, les souvenirs, l'amitié, le collectif. Simple, savoureux et atypique, voilà un film qui rend heureux.



LUNDI 16 OCTOBRE à 17h30

## UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR



de Claire Denis – Comédie – France – 1h34

Avec Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Josiane Balasko

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

Co-écrit par Claire Denis et la romancière Christine Angot, le film s'inspire, assez drôlement, de leurs expériences malheureuses dans le domaine amoureux. Autour du personnage central, interprété par une Juliette Binoche rayonnante, gravite une pléiade d'acteurs formidables. Une comédie solaire et originale !



LUNDI 16 OCTOBRE à 18h00

## 12 JOURS



de Raymond Depardon – Documentaire – France – 1h27

Rencontre avec les professionnels du Centre Hospitalier Alpes-Isère de Saint-Egrève

Depuis 2013, en France, les personnes internées sans leur consentement sont présentées devant un magistrat. La justice a 12 jours pour estimer si l'hospitalisation psychiatrique à la demande d'un tiers est justifiée ou non. D'un côté un juge, de l'autre un patient et son avocat : l'audience commence...

Dans *12 jours*, Depardon poursuit le travail documentaire qu'il avait commencé sur la psychiatrie (*San Clemente*, *Urgences*) et sur la justice (*Délits flagrants*, *10<sup>e</sup> chambre*, *instants d'audience*). Fidèle à lui-même, avec ce regard toujours respectueux et bienveillant, il filme des face-à-face intenses, parfois drôles, souvent bouleversants. Magnifique et implacable.



LUNDI 16 OCTOBRE à 20h00

## THE SQUARE



VOSTF



de Ruben Östlund – Comédie dramatique – Suède/Danemark/USA/France – 2h22

Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

Palme d'or Festival de Cannes 2017

### Séance de clôture du festival

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur du musée d'art contemporain de Stockholm, il fait partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », dans laquelle il entend valoriser l'altruisme et l'amour du prochain. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs...

On retrouve dans *The Square* l'univers et les obsessions du cinéaste Suédois Ruben Östlund, découvert en France avec *Snow therapy*. Doué pour la comédie et l'inattendu, il signe un film tragicomique sur la perte de confiance dans la société occidentale. Une Palme d'or satyrique et drôle !



LUNDI 16 OCTOBRE à 20h30

## CARRÉ 35



de Eric Caravaca – Documentaire – France – 1h07

« Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est l'emplacement de la concession où se trouve le caveau de ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes. »

En reconstituant une partie de son histoire cachée, Eric Caravaca s'est livré à une véritable enquête qui donne à son film des allures de polar. L'histoire familiale se mêle à celle de la colonisation, dans ce film personnel et pudique qui bouleverse et libère à la fois.



# LES RENDEZ-VOUS D'ÉCRAN TOTAL

## OUVERTURE DU FESTIVAL

L'inauguration du festival se fera autour du film *Au revoir là-haut* d'Albert Dupontel. À partir de 19h30, un combo jazz emmené par Gil Lachenal de l'Unisson, conservatoire de musique de Saint-Egrève accueille le public. Puis, à l'issue de la séance, vous êtes conviés à un cocktail convivial offert par la ville de Saint-Egrève.

**Vendredi 13 octobre** à partir de 19h30

## LES COURTS-MÉTRAGES SURPRISES

Certaines séances s'ouvriront sur des films courts.

### Jukai

Gabrielle Lissot – 9mn20s

### La Cage

Loïc Bruyère – 5mn58s

### One two tree

Yulia Aronova – 6mn50s

### Totems

Paul Jadoul – 9mn11s

### Le vélo de l'éléphant

Olesya Shchukina – 9mn

### Beach Flag

Sarah Saidan – 13mn07

### Sweeper's pride

Matthias Koßmehl – 7mn20s

### Espace

Eléonor Gilbert – 14 min

### Soury

Christophe Switzer – 20 min

## EXPOSITION

Tout au long du festival, des œuvres issues de la collection de l'Artothèque de la Ville de Grenoble seront exposées.

## ANIMATIONS

### CINÉ P'TIT DÉJ

Venez partager le petit déjeuner avec nous !

**Dimanche 15 octobre** à partir de 9h30

Séances à suivre : *Sans Adieu* (10h00) ou *Le vent dans les roseaux* (10h30)

### THÉ-CINÉ

Vous prendrez bien un petit thé avec nous ?

**Lundi 16 octobre** après les séances de

14h30 : *Visages Villages* et *Le sens de la Fête*.

### CINÉ-CONTE (JEUNE PUBLIC)

*Un conte peut en cacher un autre* sera suivi d'une animation contes proposée par la bibliothèque de Saint-Egrève.

**Samedi 14 octobre** à 14h30.

### CINÉ-BD (JEUNE PUBLIC)

*Le Petit Spirou* sera suivi d'une animation BD, en partenariat avec la bibliothèque de Saint-Egrève.

**Dimanche 15 octobre** à 14h00.

### CINÉ-TAPAS

Dégustation de spécialités espagnoles après la séance d'*Abracadabra* en partenariat avec le festival Ojoloclo.

**Samedi 14 octobre** à 18h15.

### CINÉ-QUIZZ

*Blade Runner 2049* sera accompagné d'un quizz sur les adaptations SF au cinéma. De nombreux livres et places de ciné à gagner ! Séance en partenariat avec la librairie OMerveilles.

**Vendredi 13 octobre** à 20h00.

### CINÉ-JEU DE L'OISEAU (JEUNE PUBLIC)

*Du vent dans les roseaux* sera suivi d'une animation Jeu de l'oiseau.

**Dimanche 15 octobre** à 10h30.

### CINÉ-QUIZZ MUSICAL

*L'école buissonnière*, *La Villa* et *Jeune Femme* seront accompagnés d'un quizz musical interprété par Pascal Perrier, professeur à l'Unisson, conservatoire de musique de Saint-Egrève.

**Dimanche 15 octobre**  
à 16h00, 18h15 et 20h30.

## LES RENDEZ-VOUS D'ÉCRAN TOTAL

### ESPACE RESTAURATION ET BUVETTE

Tout au long du festival, vous pourrez partager un temps de convivialité autour d'un verre ou d'un encas, sur place à La Vence Scène.

### LA PAUSE DÉJEUNER

Pour tous ceux qui le souhaitent, l'équipe du festival vous propose de déjeuner ensemble à La Vence Scène le dimanche midi. Tarif : 10 €.

Le repas est préparé par la Serre à Orgueil en collaboration avec l'AMAP du Panier d'À Vence

**Dimanche 15 octobre** à 12h00

Réservation et règlement impératifs de vos repas auprès des CE partenaires ou sur place auprès de l'association Les CE tissent la toile avant le samedi 14 octobre, 20h00.

### LES ÉCHANGES

La projection du film *Être plutôt qu'avoir ? À l'école autrement* sera suivie d'une rencontre avec sa réalisatrice Agnès Fouilleux.

**Samedi 14 octobre** à 16h00

La projection de *La Belle et la Meute* sera suivie d'un échange avec les professionnels du Planning Familial de l'Isère.

**Samedi 14 octobre** à 20h30

La projection du film *Des Clics de Conscience* sera suivie d'une rencontre avec le co-réalisateur Jonathan Attias.

**Dimanche 15 octobre** à 14h00

La projection du film *12 Jours* sera suivie d'un échange avec les professionnels du Centre Hospitalier Alpes-Isère.

**Lundi 16 octobre** à 18h00

### CLÔTURE DU FESTIVAL

La clôture du festival se fera autour du film *The Square* de Ruben Östlund, Palme d'or du festival de Cannes 2017.

## LES SÉANCES SPÉCIALES HORS ÉCRAN TOTAL

Dans la lignée d'Ecran Total, ces soirées conviviales, accessibles à tous, mettent en lumière des films coups de cœur, toujours accompagnés de rencontres, d'animations, quizz ou de débats, en lien avec les thématiques des films choisis. Ces séances sont l'occasion de soutenir la programmation originale des salles de cinéma partenaires, de découvrir notre équipe et elles permettent aussi de tisser le lien entre les différents CE et associations souhaitant s'associer à l'organisation du festival Ecran Total. Pour bénéficier du Ticket ciné-indépendant Isère et/ou organiser une séance spéciale pour votre CE, contactez-nous : [lescetissentlatoile@gmail.com](mailto:lescetissentlatoile@gmail.com)  
07 71 07 19 37

## LE TICKET CINÉ-INDÉPENDANT ISÈRE

Toute l'année Les CE tissent la toile propose à la vente dans les CE un ticket de cinéma unique : le **Ticket Ciné-indépendant Isère**.

**Valable dans 15 cinémas partenaires :**

**Le Jeu de Paume** à Vizille

**La Vence Scène** à Saint-Egrève

**Le Cinéma-Théâtre** – La Mure

**L'Espace Aragon** à Villard-Bonnot

**Mon Ciné** à Saint-Martin-d'Hères

**Le Cinéma Bel'Donne** à Allevard

**Les Ecrins** à Bourg d'Oisans

**Le Schuss** à Chamrousse

**Le Montcelet** à Entre-Deux-Guiers

**Le Club** à Grenoble

**La Cinémathèque** à Grenoble

**Le Cinéma Jean Renoir** à Pontcharra

**Le Cartus** à Saint Laurent du Pont

**Le Fellini** à Villefontaine

**Art et Plaisirs** à Voreppe

+ d'infos sur [lescetissentlatoile.com](http://lescetissentlatoile.com)



Offrez des vacances à vos oreilles  
écoutez les podcasts de votre été  
sur [francebleu.fr](http://francebleu.fr)

france  
**bleu**

## INFOS PRATIQUES

### LA VENCE SCÈNE

1 avenue du Général de Gaulle  
38120 Saint-Egrève  
04 76 56 53 18  
[culturel@mairie-st-egreve.fr](mailto:culturel@mairie-st-egreve.fr)  
[www.lavencescene.saint-egreve.fr](http://www.lavencescene.saint-egreve.fr)

### Accès La Vence Scène

En tram : Ligne E, arrêt Pont de Vence / La Vence Scène  
En bus : Ligne 22, 54,60, 61 arrêt Pont de Vence.

### Stationner à La Vence Scène

P1 - Parking La Vence Scène : 70 places  
P2 - Parking MEEN (en face de La Vence Scène) : 115 places  
P3 - Parking Espace Robert Fiat (accès par l'avenue de La Monta) : 86 places  
P4 - Parkings Hôtel de Ville (36 avenue du Général de Gaulle) : 155 places

### LES CE TISSENT LA TOILE

c/o AcrirA  
2 Square des Fusillés  
38000 Grenoble  
07 71 07 19 37  
[lescetissentlatoile@gmail.com](mailto:lescetissentlatoile@gmail.com)  
[www.ecrantotal38.com](http://www.ecrantotal38.com)  
[www.lescetissentlatoile.com](http://www.lescetissentlatoile.com)

## LES TARIFS

### À l'entrée des séances

ou en prévente en ligne sur  
[www.lavencescene.saint-egreve.fr](http://www.lavencescene.saint-egreve.fr)

Tarif normal : 6,5 €

Tarif réduit\* : 5,5 €

Tarif -14 ans : 4 €

*Sur présentation d'un justificatif*

Abonnement 5 entrées : 25 €

Abonnement 10 entrées : 50 €

\*- 18 ans, étudiants, chômeurs, personnes handicapées, personnes dont le quotient CAF ou mairie est inférieur ou égal à 620, sur présentation d'un justificatif

### En prévente

Après des CE, de l'association Les CE tissent la toile et de Savatou : 5 €  
Réservé aux salariés des CE adhérents et partenaires de l'association Les CE tissent la toile, disponible dans les CE.

**Fermeture des préventes le jeudi 12 octobre 2017**

### Pour les étudiants

Un tramway nommé culture offre aux étudiants le samedi 14 octobre :  
- 20 places pour la séance d'*Abracadabra* de Pablo Berger à 18h15  
- 20 places pour la séance de *Knock* de Lorraine Levy à 20h30  
Inscriptions : [jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr) - 04 56 52 85 22

**SM TRAMWAY**  
**S N O M M E**  
**CULTURE**  
LA VIE CULTURELLE ET ÉTUDIANTE DES CAMPUS GRENOBLOIS

## VENDREDI 13 OCTOBRE

17h30	<b>LE JEUNE KARL MARX</b>	
18h00	<b>LE SENS DE LA FÊTE</b>	
19h30	inauguration	
20h00	<b>BLADE RUNNER 2049</b>	+ ciné-quizz
20h30	<b>AU REVOIR LÀ-HAUT</b>	+ cocktail 

## SAMEDI 14 OCTOBRE

14h00	<b>CENTAURE</b>	+ ciné-dégustation surprise 
14h30	<b>UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE</b>	+ ciné-conte
16h00	<b>ÊTRE PLUTÔT QU'AVOIR ?</b>	en présence de la réalisatrice 
16h00	<b>LE SENS DE LA FÊTE</b>	
18h15	<b>UN HOMME INTÈGRE</b>	
18h15	<b>ABRACADABRA</b>	+ ciné-tapas 
20h30	<b>LA BELLE ET LA MEUTE</b>	+ ciné-échange 
20h30	<b>KNOCK</b>	

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

10h00	<b>SANS ADIEU</b>	+ ciné-ptit déj' 
10h30	<b>LE VENT DANS LES ROSEAUX</b>	+ ciné-ptit déj' + ciné-jeu 
14h00	<b>LE PETIT SPIROU</b>	+ ciné-BD
14h00	<b>DES CLICS DE CONSCIENCE</b>	en présence du réalisateur
16h00	<b>L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE</b>	+ ciné-quizz musical
16h00	<b>LES CONQUÉRANTES</b>	
18h00	<b>FAUTE D'AMOUR</b>	
18h15	<b>LA VILLA</b>	+ ciné-quizz musical 
20h30	<b>JEUNE FEMME</b>	+ ciné-quizz musical 
20h30	<b>UNE SUITE QUI DÉRANGE</b>	

## LUNDI 16 OCTOBRE

14h30	<b>VISAGES VILLAGES</b>	+ thé-ciné
14h30	<b>LE SENS DE LA FÊTE</b>	+ thé-ciné
17h30	<b>UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR</b>	
18h00	<b>12 JOURS</b>	+ ciné-échange 
20h00	<b>THE SQUARE</b>	+ séance de clôture 
20h30	<b>CARRÉ 35</b>	

