



Cette année, nous sommes de retour à Vizille, berceau de la Révolution et d'Ecran Total ! 21 CE, COS, Amicales, l'ACRIRA et SAVATOU vous invitent à 4 jours dédiés au cinéma.

Cette année, nous vous donnons envie de réfléchir au sens du travail. Avec **C'est quoi ce travail ?** de Luc Joulé et Sébastien Jousse, un documentaire étonnant qui met en écho l'activité d'ouvriers d'usine et celle de l'artiste sonore Nicolas Frize, et **Les Maux du travail** de Michel Szempruch, documentaire un peu décalé pour explorer les planètes phares de la galaxie du néo-management!

Cette année, notre programmation comportera un festival d'avant-premières comme **Béliers** de Grímur Hákonarson, primé à la sélection « Un certain regard » du festival de Cannes 2015, **La Terre et l'ombre** de César Acevedo, Caméra d'Or à Cannes 2015, **An** de Naomi Kawase, **Mia Madre** de Nanni Moretti et **My Skinny sister** de Sanna Lenken.

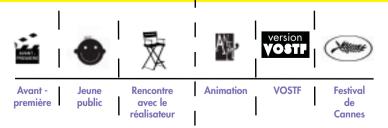
Cette année, nous vous promettons aussi de belles rencontres sur des thématiques riches et variées : sur l'école maternelle où naissent les fondements de l'éducation et les bases de l'égalité des chances avec **Dis Maîtresse!** de Jean-Paul Julliand, suivi d'un débat avec lui ; tentez de comprendre ou simplement échanger avec une partie de l'équipe de **Même pas peur!**, documentaire d'Ana Dumitrescu, qui revient sur les événements du mois de janvier qui ont frappé notre société avec une ampleur sans précédent et nous interrogent sur la suite et la peur de l'avenir, tant par rapport au terrorisme que du point de vue du clivage de la nation...

Cette année enfin, nous n'oublions pas le jeune public qui profitera de deux avant-premières exceptionnelles : **Tout en haut du monde**, film d'animation français primé au Festival du film d'animation d'Annecy 2015 et **Belle et Sébastien : l'aventure continue.**

Même les plus petits se régaleront de cinéma avec **Neige et les arbres magiques**, un programme de 4 courts métrages de 51 minutes à voir dès 4 ans.

Cette année... Vous n'aurez aucune raison de ne pas venir au festival Ecran TOTAL!

Un grand week-end de **Cinéma**



Coordination festival : Pauline Coiffard Déléguée AcrirA : Catherine Cassaro
 Les cinémas partenaires d'Ecran Total : Jeu de Paume Vizille, La Vence Scène Saint Égrève, Cinéma-Théâtre à La Mure, Espace Aragon à Villard-Bonnot, Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères
 Création 1ère page : Adrien LeCoarer Mise en page : Pauline Coiffard
 Impression : Edelweiss - Bourg-Saint-Maurice



Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, Les CE tissent la toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des Comités d'entreprise, l'AcrirA et des cinémas indépendants du bassin grenoblois. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des Comités d'entreprise, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association compte parmi ses activités :

 l'organisation du festival Ecran total,

 l'organisation de rencontres, débats et ateliers autour des films,

 et la mise en place du Ticket Ciné-indépendant lsère, un ticket de cinéma valable dans tous les cinémas indépendants partenaires.



Les cinémas partenaires du *Ticket ciné-indépendant Isère*

Le Jeu de Paume à Vizille La Vence Scène à Saint-Égrève La Vence Scene a Saint-Egreve
Le Cinéma-Théâtre à La Mure
L'Espace Aragon à Villard-Bonnot
Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères
Le Cinéma Bel'Donne à Allevard
Emilien Joly à Bourg d'Oisans
Le Schuss à Chamrousse
Le Montcelet à Entre-Deux-Guiers
Le Club à Grenoble

La Cinémathèque à Grenoble Le Cinéma Jean Renoir à Pontcharra Le Cartus à St Laurent du Pont Le Fellini à Villefontaine

Art et Plaisirs à Voreppe

Ticket en vente dans tous les CE partenaires des «CE tissent la toile» + d'infos sur www.lescetissentlatoile.com

crirA

Créée en 1986, l'AcrirA est une association qui fédère une soixantaine de salles Art et Essai / Recherche en Rhône-Alpes. Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau. De plus, l'AcrirA coordonne en Rhône-Alpes "Lycéens et Apprentis au Cinéma" et "Passeurs d'images".



Depuis près de 30 ans, SAVATOU est une association de tourisme local où se construisent des activités originales, créatives, adaptées au plus grand nombre. Loin de la seule logique marchande, SAVATOU propose des loisirs, des voyages et des activités culturelles et sportives dans un esprit «d'éducation populaire». En 2015, l'association devient partenaire d'Ecran Total afin d'apporter son aide à la promotion du cinéma auprès des Comités d'Entreprise d'Isère et de Savoie.

Les Comités d'Entreprise

CIE STMicroelectronics Grenoble

CE Air Liquide Advanced Technologies

CE Arkema

CE Opac 38 CER SNCF Région Alpes CE SGL Carbon Technic SAS

CE STMicroelectronics Crolles 1 CE Thales Avionics LCD CE Vencorex

CMCAS Dauphiné Pays de Rhône

COS Ville de Grenoble CSL Ville d'Échirolles

CE Schneider Electric Grenoble CE Soitec

Association Machin



Fatima



Réalisation: Philippe Faucon - Fiction - France - 1h19 Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche

18h00

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, adolescente en révolte, et Nesrine, qui commence médecine. Fatima maîtrise mal le français et se sent frustrée dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, elle se met à écrire en arabe ce qu'elle n'a pas pu dire en français à ses filles.

Pourquoi aller voir ce film ? Fatima fait partie de ces individus « invisibles » que la société ignore, alors qu'ils lui sont indispensables. La grande force de P. Faucon est de s'affranchir des lieux communs grâce à une écriture subtile et à la justesse d'interprétation des trois actrices, toutes magnifiques. Un film épuré, lumineux et humaniste.



Le Fils de Saul



Réalisation: László Nemes - Fiction - Hongrie - 1h47 Avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn Grand Prix du festival de Cannes 2015

18h00

Octobre 1944. Auschwitz-Birkenau. Saul est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.

Pourquoi aller voir ce film ? Inspiré du livre-témoignages Voix sous la cendre, voici un film qui invente au lieu de représenter. « Le Fils de Saul, c'est l'anti-Liste de Schindler » affirme Claude Lanzmann, l'auteur de Shoah, qui semble avoir enfin trouvé son juste héritier. Il aurait même murmuré à l'oreille du réalisateur, à Cannes : « Vous êtes mon fils ». A ne pas manquer







La Vie très privée de monsieur Sim



Réalisation: Michel Leclerc - Fiction - France - 1h42

Avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino

20h30

M. Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, il a perdu son boulot, son père ne lui prête aucune attention... C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont «révolutionner l'hygiène bucco-dentaire». Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même.

Pourquoi aller voir ce film? Après Le Nom des gens et Télé Gaucho, la nouvelle comédie de Michel Leclerc. Un cadre commercial part à la recherche de ses origines. L'occasion de porter un regard ironique et malicieux sur l'ultra-moderne solitude. C'est drôle, et pour finir on se sent moins seul!



Much Loved





Réalisation : Nabil Ayouch – Fiction – Maroc/France – 1h44 Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane

20h30

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent, d'amours taritées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

Pourquoi aller voir ce film ? Much Loved est le résultat d'un an et demi d'enquête menée par Nabil Ayouch, qui envisageait au départ un film documentaire. Diffusion interdite au Maroc, polémique généralisée, menaces de mort... Le film ne cherche pas la provocation, mais lance une alerte. Cachez cette réalité que nous ne saurions voir!





Mune, le gardien de la lune





Réalisation : Benoît Philippon, Alexandre Heboyan - Animation - France - 1h26 Avec les voix d'Omar Sy, Izia Higelin, Michael Gregorio

14h30

Dans un monde Fabuleux. Mune, petit faune facétieux, est désigné bien malgré lui gardien de la lune : celui qui apporte la nuit et veille sur le monde des rêves. Mais il enchaîne les catastrophes et donne l'opportunité au gardien des ténèbres de voler le soleil. Avec l'aide de Sohone, le fier gardien du soleil et la fragile Cire, Mune part alors dans une quête extraordinaire qui fera de lui un gardien de légende!

Pourquoi aller voir ce film ? Un film d'animation féerique et diablement efficace. Un conte astral qui évoque Miyazaki et Salvador Dalí. Trop d'influences ? Pas quand elles aident à décrocher la lune!



Même pas peur!

Réalisation : Ana Dumitrescu - Documentaire - France - 1h45 Rencontre avec Sébastien Cheval, distributeur et membre de l'équipe du film



14h30

Le film commence le jour d'après, c'est-à-dire le 12 janvier, le lendemain de la grande manifestation du 11 janvier qui a rassemblé plus de quatre millions de personnes dans les rues. Les événements du mois de janvier 2015 ont frappé notre société avec une ampleur sans précédent. L'union et la solidarité ont été le mot d'ordre. Toutefois la peur de la suite existe. tant par rapport au terrorisme que du point de vue du clivage de la nation...

Pourquoi aller voir ce film? Ana Dumitrescu aime le film d'urgence. Après Khaos (sur la crise grecque), elle s'attache aux interrogations et reactions suscitées par les événements de janvier, ouvrant par son approche des axes de réflexion d'autant plus solides qu'ils existaient déjà avant la fracture... Et si on en parlait ensemble?







Neige et les arbres magiques



Réalisation : A. Lanciaux, S. Roze, B. Chieux - Animation - France - 51 min \mathring{A} partir de 4 ans

16h00

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville... Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque tois inattendu.

Pourquoi aller voir ce film ? Neige, réalisé en papier et tissu découpés, clôt ce programme dans le froid de l'hiver mais dans la chaleur de l'amitié. Il nous invite à découvrir une autre culture – le monde inuit – dans le respect de l'autre et de nos différences. Une invitation au voyage!



L'hermine

Réalisation : Christian Vincent - Fiction - France - 1h38Avec Fabrice Luchini, Sidse Babett Knudsen, Corinne Masiero

17h30

Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle « le Président à deux chiffres ». Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Lorensen-Coteret. Elle fait parti du jury qui va devoir juger un homme accusé d'homicide. Six ans auparavant, Racine a aimé cette femme. Presque en secret. Peut-être la seule femme qu'il ait jamais aimée.

Pourquoi aller voir ce film? La force du film est de réussir à mêler une histoire d'amour à celle d'un procès, dont tous les rouages sont minutieusement reconstitués. La magie opère, grâce à une écriture subtile et une remarquable interprétation collective, portée entre autres par la toujours excellente Corinne Masiero!







Les Maux du travail

Réalisation : Michel Szempruch - Documentaire - France - 58 min Séance en présence du réalisateur et précédée de son court métrage sur les 70 ans des CE

17h00

Le film est un voyage dans la galaxie du néo-management et dans l'univers du travail. Trois planètes du travail. Trois planètes sont explorées : Flexibilité, Compétitivité, Excellence. Ces mots font partie aujourd'hui du quotidien dans le monde du travail. A partir du discours actuel des «décideurs», des salariés, des chercheurs en sciences sociales, médecins, des abordent avec humour. émotion, et une pointe d'iro-nie parfois, l'organisation actuelle du travail. Quelles sont les pistes pour changer les choses ?

Pourquoi aller voir ce film ? M. Spock et son équipage vous invitent à bord du vaisseau Enterprise pour explorer les planètes phare de la galaxie du néo-management ! Où comment, à partir d'une série culte qui réveillera bien des souvenirs d'enfance, la «modernité» apparaît comme la caricature d'elle-même. A l'aide capitaine !



La Terre et l'ombre







Réalisation : César Acevedo - Fiction - Colombie - 1h37 Avec Haimer Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa Caméra d'Or au Festival de Cannes 2015

20h30

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue. 17 ans après avoir abandonné les siens, Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille.

Pourquoi aller voir ce film? A partir d'un problème bien réel, l'expansion intensive de la culture de la canne à sucre en Colombie, le film s'attache au drame intime d'une famille désarmée face aux industriels qui les exploitent. Image superbe, récit délicat pour un film tout autant politique que poétique. A découvrir!





Mia Madre







Réalisation: Nanni Moretti - Fiction - Italie - 2015 - 1h47 Avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini

20h30

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille?

Pourquoi aller voir ce film? Un film qui revient aux sources, dans lequel on retrouve les thèmes chers à Moretti : les épreuves de la vie face au travail, la difficile harmonie entre le désir individuel et le collectif, l'engagement et le désengagement... Mais pas seulement! On rit. On pleure... un vrai plaisir de cinéma.



Amy

version **VOSTI**



Réalisation : Asif Kapadia - Documentaire - USA - 2h07 Amy Winehouse, Mark Ronson, Tony Bennet

22h30

Le 23 juillet 2011 disparaissait, à 27 ans, la grande Amy Winehouse. Authentique chanteuse de jazz, artiste exigeante, elle était programmée pour faire une grande carrière. Quand la célébrité lui est tombée dessus, elle n'était pas du tout armée pour l'affronter. Fragilité personnelle, mauvaises rencontres, abus divers et attention permanente des médias : la pression a été forte, et rares ont été ceux qui ont cherché à la sortir de ce cercle infernal. Jusqu'à l'issue fatale...

Pourquoi aller voir ce film? Amy est l'une des premières icônes filmées partout et par tout le monde, de sa naissance (ou presque) à sa mort. On découvre, avec une crudité rare, la foire aux célébrités brûlant une jeune femme en peu d'années. On reste pourtant rivé à l'écran, tant on communique, comme rarement, avec la musique et ses sources.







La Isla mínima

Réalisation : Alberto Rodriguez - Fiction - Espagne - 1h44 Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre



22h30

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales.

Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.





Pourquoi aller voir ce film ? Meilleur réalisateur, meilleur film, meilleur scénario original... une ribambelle de distinctions qui en disent long : un spectacle haletant, une tension dramatique jamais relâchée. De bout en bout, La Isla mínima nous emporte et démontre, s'il le fallait, que le cinéma espagnol est bien vivant!



DIMANCHE NOVEMBRE

C'est quoi ce travail?

Réalisation : Luc Joulé, Sébastien Jousse - Documentaire - France - 1h40 Séance en présence de Luc Joulé



10h30

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800.000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question : alors, c'est quoi le travail?

Pourquoi aller voir ce film? Sans créditer l'emboutissage à la chaîne d'une part créatrice, le film s'attache à restituer l'expérience intime du travail. À travers la parole et le geste des ouvriers, superposés avec intelligence, le film offre une magnifique succession de portraits.





Tout en haut du monde

Réalisation: Rémi Chayé - Animation - France - 1h20

À partir de 8 ans



11h00

1892, Saint-Pétersbourg. Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur du Davaï, son magnifique navire de l'Arctique, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Et maintenant son nom est sali et sa famille déshonorée. Pour laver l'honneur de la famille, elle va suivre la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Pourquoi aller voir ce film? Cette très belle première réalisation de Rémi Chayé a ouvert le Festival du film d'animation d'Annecy sous les ovations du public. Un style graphique qui porte l'imaginaire (les navires, la banquise, les tempêtes...) pour un récit d'aventure passionnant. Un véritable coup de cœur, pour tous les âges, à ne manquer sous aucun prétexte! Vous êtes prévenus...

Vous eles pieverius...

My Skinny sister

Réalisation : Sanna Lenken – Fiction – Suède – 1h35 Avec Rebecka Josephson, Amy Deasismont, Annika Hallin

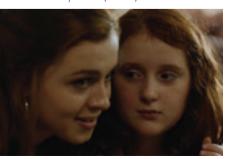


14h00

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande sœur Katja que tout le monde admire. Mais celleci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité.



Pourquoi aller voir ce film? Révélée avec le court métrage Eating lunch (sur les troubles alimentaires), la cinéaste a de la suite dans les idées! Sauf qu'ici, le sujet est sans cesse esquivé, pour se focaliser sur la relation entre les deux sœurs: admiration, jalousie, culpabilité... et beaucoup d'amour. Rebecka Josephson (Stella) est formidable.







Le Nouveau

Réalisation : Rudi Rosenberg - Comédie - France - 1h21 *Avec Max Boublil, Rephael Ghrenassia, Joshua Raccah*



14h30

La première semaine de Benoit dans son nouveau collège ne se passe pas comme il l'aurait espéré. Malmené par la bande de Charles, très populaire, les seuls élèves à l'accueillir avec bienveillance sont des « ringards ». Heureusement, il \tilde{y} a Johanna, avec qui Benoit se lie d'amitié et dont il tombe amoureux. Hélas, celle-ci s'éloigne peu à peu pour intégrer la bande de Charles. Benoit va devoir faire preuve d'initiative et d'imagination pour devenir populaire!

Pourquoi aller voir ce film ? Un joli portrait de l'adolescence, avec ses enjeux et ses drames, qui offre pourtant un bon moment de comédie et de détente, et dont on ressort ressourcé!



Dis maîtresse!

Réalisation : Jean-Paul Julliand - Documentaire - France - 1h16 Séance en présence du réalisateur



16h00

Une école maternelle... Premier jour de l'année scolaire, la porte de la classe se referme. Les parents confient leur enfant, pour la première fois, à d'autres personnes. La caméra, elle, a le droit de rester. Comme une petite souris, elle accompagne ces bambins, leur maîtresse et l'ATSEM. une année durant. Volontairement placée à hauteur des enfants, elle révèle, de l'intérieur, un monde inconnu : l'Ecole.

Pourquoi aller voir ce film? La scolarisation des tout petits dans les quartiers populaires est la priorité de la refondation de l'École. Pour en mesurer les enjeux sur le terrain, J.-P. Julliand entreprend de filmer la classe de sa fille, institutrice. Il y découvre le formidable travail réalisé au quotidien, mais aussi, dans les faits, il y découvre sa fille.







Belle et Sébastien : l'aventure continue 🖮



Réalisation : Christian Duguay - Fiction - France - 1h38 Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Thierry Neuvic

16h30

Nous sommes en septembre 1945, la guerre est finie. Sébastien vit toujours avec Belle et César au chalet. Ils attendent impatiemment le retour d'Angelina, mais elle ne revient pas. Elle a disparu lors d'un accident d'avion au-dessus des forêts alpines. Tout le village a perdu espoir, sauf eux. Pour la retrouver, Belle et Sébastien vont devoir traverser mille épreuves, braver mille dangers, et affronter un secret. Un secret qui pourrait changer leur vie à jamais...

Pourquoi aller voir ce film ? Pour le plaisir de découvrir la suite des aventures de Sébastien, 10 ans maintenant, et de son chien légendaire. L'aventure continue !



Béliers







Réalisation: Grímur Hákonarson - Fiction - Islande - 1h33 Avec Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Bøving Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2015

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.

Pourquoi aller voir ce film? Un duel fratricide chez les éleveurs de moutons islandais, façon western. Pas commodes ces deux frangins à la dégaine de vikings, qui dédaignent le téléphone portable au profit d'un chien de berger pour colporter leurs messages. Osez l'humour vache de la comédie islandaise du festival l







Cafard



Réalisation: Jan Bultheel - Animation - France/Pays Bas/Belgique - 1h20 Avec les voix de Benoît Magimel, Jean-Hugues Anglade, Dinara Drukarova

18h30

Inspiré d'une histoire vraie. 1914. Pendant que Jean Mordant remporte le titre de champion du monde de lutte, sa fille Mimi se fait violer à Ostende par des soldats allemands. Jean fait le serment de venger cette ignominie et s'engage au sein du prestigieux bataillon ACM, la première division blindée au monde. À son grand dam débute ainsi une incroyable odyssée qui l'amènera à faire le tour de la terre. Et si ce voyage redonnait à Jean une raison de vivre ?

Pourquoi aller voir ce film ? Dans la veine de Persepolis et Valse avec Bachir, un film d'animation noir-jaune-rouge hautement original inspiré d'un épisode méconnu de la première guerre mondiale. Un premier long métrage qui vise haut et fort!



Nous trois ou rien

Réalisation : Kheiron - Fiction - France - 1h42 Avec Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon

20h30

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

Pourquoi aller voir ce film ? Avant de devenir comique, rappeur et d'incarner l'ami obsédé sexuel de Khyan Khojandi dans la série Bref, Kheiron a eu une enfance hors du commun. C'est ce qu'il raconte dans cette comédie tendre à l'humour revigorant!







Les Premiers, les Derniers

Réalisation : Bouli Lanners - Fiction- France/Belgique - 1H38 Avec Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément



20h30

Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime doivent retrouver un téléphone au contenu sensible, égaré par son influent propriétaire. Leur recherche va les conduire dans une petite ville paumée, où ils vont croiser Esther et Willy, un jeune couple en marge du monde, qui semblent fuir un grand danger... Pourquoi aller voir ce film? Le titre évoque les débuts de l'humanité... et sa fin potentiellement proche. L'univers épuré renforce le sentiment d'apocalypse, tout en offrant la part belle à l'humour. Je suppose que tu as un smartphone ? Réponse de Cochise/Dupontel, après un silence : C'est quoi un smartphone ? Entre western moderne et comédie, le ton est donné. Nous, on adore!



30

NOVEMBRE

L'Armée du crime

Réalisation : Robert Guédiguian – fiction – France – 2h19 Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin

16h00

A Paris, pendant l'Occupation, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de résistants, les FTP-MOI, essentiellement composé d'étrangers et de personnes de confession juive. Sous son impulsion, le groupe se structure et commet près d'une centaine d'attentats. Les résistants sont alors traqués par les nazis et par la police française. Toutes les méthodes sont utilisées pour mettre fin à l'activité des membres du réseau Manouchian...

Pourquoi aller voir ce film ? L'épopée déchirante du groupe Manouchian semblait destinée à Robert Guédiguian. Le film explore la force des idéaux politiques et des luttes collectives. Il questionne aussi, à travers ses héros, la place de l'étranger dans la société française. Questions on ne peut plus actuelles, non ?





La Glace et le ciel

Réalisation: Luc Jacquet - Documentaire - France - 1h29 Clôture du Festival de Cannes 2015



8h00

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat. Un travail précurseur qui l'amènera à la découverte des origines du changement climatique.

Pourquoi aller voir ce film? « L'histoire que je vous raconte là, c'est celle de notre Terre. C'est aussi celle de votre avenir, un avenir intimement lié à l'impact de l'homme sur notre planète, l'homme plus puissant que toutes les forces naturelles confondues ». Claude Lorius, pionnier de la glaciologie en Antarctique.



Les Neiges du Kilimandiaro

Réalisation: Robert Guédiguian – Fiction – France – 1h47 Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan Prix Un Certain regard au Festival de Cannes 2011 et César de la Meilleure Actrice pour Ariane Ascaride



Bien qu'ayant perdu son travail. Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans, leurs enfants et petits-enfants les comblent, ils ont des amis très proches et sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Lors de leur anniversaire de mariage, ils reçoivent en cadeau un coffret contenant deux billets pour le Kilimandjaro, de l'argent liquide et une bande dessinée que Michel avait perdue. Un soir, deux hommes masqués les attaquent et s'emparent de la boîte. Michel retrouve d'abord la trace de sa bande dessinée...

Pourquoi aller voir ce film? Inspiré par Les Pauvres Gens de Victor Hugo. On n'en rappellera pas la fin, qui est aussi celle du film, mais le thème : la bonté. Meilleur Guédiguian depuis une petite décennie, Les Neiges... est un passionnant film de crise, où les repères des héros s'effondrent, ainsi que les catégories sociales décrites par le cinéaste dans toute son œuvre. A voir et à revoir.









Une histoire de Fou



Réalisation : Robert Guédiguian - Fiction - France - 2h14 Avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet

20h30

Berlin, 1921. Talaat Pacha, principal responsable du génocide Arménien, est exécuté dans la rue par Soahomon Thelirian, dont la famille a été entièrement exterminée. 60 ans plus tard, Aram, jeune marseillais d'origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un jeune cycliste qui passait là par hasard, Gilles Tessier, est gravement blessé. Tandis qu'Aram, en fuite, rejoint l'armée de libération de l'Arménie à Beyrouth, Gilles, qui a perdu l'usage de ses jambes dans l'attentat, voit sa vie brisée... jusqu'au jour où Aram accepte de rencontrer sa victime.

Pourquoi aller voir ce film? Guédiguian a choisi la fiction pour raconter la genèse du génocide arménien. A la fois pédagogique et engagé, le film pose la question de la vengeance et des réparations qui, aujourd'hui encore, opposent les descendants des familles déportées d'Arménie et le gouvernement turc. Un regard universel qui s'oppose à tous les communautarismes.



An









Réalisation : Naomi Kawase - Fiction - Japon - 1h53 Avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

20h30

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés d'une délicieuse pâte de haricots rouges confits, appelée an. Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

Pourquoi aller voir ce film? Une collégienne esseulée, un quadragénaire qui porte son passé comme un boulet, tous deux s'ouvrent petit à petit à la vision du monde d'une vieille femme un peu bizarre : tradition culinaire, sens de la vie, une belle histoire de transmission entre trois générations.

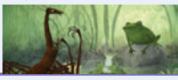


LES COURTS

*Issus du RADI Rhône-Alpes, séléctionnés par le Ciné-Club du Lycée des Portes de l'Oisans de Vizille Ils seront diffusés en amont de certaines

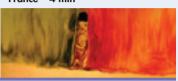
Mille-Pattes et Crapaud - A. Khmelevskaya - Anim - France - 10 min

Dans une forêt lointaine, le Mille-pattes, souple et gracieux, suscite l'admiration de tous les insectes. Seul un vieux Crapaud, hautain et jaloux, le déteste. Un jour, il décide de se débarrasser du Mille-Pattes...



Conte de Faits - Yumi Yoon - Animation - France - 4 min

Corée du Sud, années 1960. Une petite fille qui vit dans une maison close s'échappe de son quotidien en imaginant un monde fantastique.



Le Moine et le poisson - M. Dudok de Wit - Animation - France - 6 min

Un moine, près du bassin, remarque la présence d'un poisson sautillant. Obsédé par cette découverte qui perturbe complètement sa retraite, il essaie d'attraper l'animal en utilisant toutes sortes de stratagèmes. Une indicible complicité va, peu à peu naître entre ces deux êtres...



Les Pieds Verts - Elsa Duhamel - Animation - France - 4'10 min

Jeanine et Alain, français d'origine algérienne, vivent dans le nord de la France où ils ont crée un jardin méditerranéen.



Oripeaux - S. Gerbeaud et M. de Panafieu - Animation - France - 10 min

Dans un village isolé, une petite fille se lie d'amitié avec une meute de coyotes. Les villageois mettent brutalement fin à cette relation sans se douter du soulèvement qui les guette.



Braise - Hugo Frassetto - Animation - France - 7 min

Lors d'une soirée entre amis, un couple se forme. En même temps, les langues se délient et les commérages commencent.





Pour gagner des places de cinéma!

En amont de la séance d'Amy, un musicien vous interpretera des thèmes célèbres, à vous de les deviner! Samedi 28 novembre à 22h30

Manuel Houssais de anime:



- Un quizz Cinéma Italien avant la séance de Mia Madre Samedi 28 novembre à 20h30

- Un quizz Guédiquian avant la séance d'Une Histoire de Fou Lundi 30 novembre à 20h30

ANIMATIONS

Ciné goûter

Un goûter sera offert après **Mune, le gardien de la lune** Samedi 28 novembre à 14h30

Ciné p'tit déj

Un petit déjeuner est offert avant les séances de **Tout en haut du monde** et **C'est quoi ce travail ?**

Dimanche 29 novembre à partir de 9h30

Ciné dégustation

La projection du film **An** sera suivie d'une dégustation de dorayakis, réalisé par un chef japonais.

Lundi 30 novembre à 20h30

Cycle Guédiguian

nous vous proposons une soirée consacrée au réalisateur Robert Guédiguian à travers 3 de ces plus beaux films :

à travers 3 de ces plus beaux films : Lundi 30 novembre

-16h00 - L'Armée du Crime

-18h00 - Les Neiges du Kilimandjaro

-20h30 - Une Histoire de Fou

écran total

Restauration et buvette

Tout au long du week-end, vous pourrez partager un temps de convivialité autour d'un verre ou d'un encas, sur place au Jeu de Paume.

Pause déjeuner

Pour tous ceux qui le souhaitent, l'équipe du festival vous propose de déjeuner ensemble au Jeu de Paume le dimanche 29 à 12h30
Tarif: 12 euros
Réservation et règlement impératifs de vos repas auprès des Comités d'Entreprise partenaires ou sur place auprès de l'association Les CE tissent la toile avant le samedi 28 novembre, 20h.

RENCONTRES

Même pas peur !



Venez discuter avec *Sébastien Cheval*, distributeur et membre de l'équipe du film

Samedi 28 novembre à 14h30

Les Maux du travail



Réfléchissons ensemble au sens du travail avec *Michel Szempruch*, le réalisateur

Samedi 28 novembre à 17h00

C'est quoi ce travail?



Venez échanger avec *Luc Joulé*, l'un des deux réalisateurs du film Dimanche 29 novembre à 10h30

<u>Dis Maîtresse!</u>



Venez rencontrer *Jean-Paul Julliand*, le réalisateur du film Dimanche 29 novembre à 16h00

TARIFS

À l'entrée des séances

Tarif normal : 7 €
Tarif réduit * : 6 €
Tarif -14 ans : 4 €

Abonnement 10 entrées : 55 €
*sur présentation d'un justificatif,
il concerne : les - de 18 ans, les
+ de 65 ans, les personnes en
recherche d'emploi, les personnes
handicapées, les adhérents aux
CE tissent la toile.

En prévente

Tarif unique: 4,5 euros Réservé aux salariés des Comités d'Entreprise adhérents des CE tissent la toile, disponible dans les CE. Fermeture des préventes le jeudi 26 novembre 2015



27 NOVEMBRE	
	18h00
	18h00
Sim	20h30
	20h30
8 NOVEMBRE	
ciné-goûter <u>après</u> le film	14h30
en présence du distributeur Sébastien Cheval	14h30
	16h00
en présence du réalisateur Michel Szempruch	17h00
	17h30
	20h30
	20h30
	22h30
	22h30
29 NOVEMBRE	
co-réalisateur Luc Joulé +ciné-p'tit déj. <u>avant</u> le film	10h30
ciné-p'tit-déj. <u>avant</u> le film	11h00
	14h00
	14h30
en présence du réalisateur Jean-Paul Julliand	16h00
ontinue	16h30
	18h00
	18h30
	20h30
	20h30
NOVEMBRE	
	16h00
	16h00
	18h00
	18h00
ciné-dégustation après le film	20h30
	20h30
	A NOVEMBRE ciné-goûter après le film en présence du distributeur Sébastien Cheval en présence du réalisateur Michel Szempruch 29 NOVEMBRE co-réalisateur Luc Joulé +ciné-p'tit déj. avant le film ciné-p'tit-déj. avant le film en présence du réalisateur Jean-Paul Julliand continue NOVEMBRE

cinéma Le Jeu de Paume Square de la Révolution - Vizille - à 16 kms de Grenoble

INFOS

04 76 72 73 49 - resa-lca@orange.fr - www.cinevizille.fr

Les CE tissent la toile

c/o l'AcrirA - Grenoble

07 71 07 19 37 - lescetissentlatoile@gmail.com - www.ecrantotal38.com

ACCÈS

En car : ligne Express 3, 3000 et 4100 et 4101- arrêt «Chantefeuille» ou «Château» Par l'autoroute de Sisteron, sortie n°8 Vizille De Grenoble par Pont-de-Claix (D1075 puis D1085) Par Brié (Route Napoléon)

Par Uriage (D524, route touristique)