



UN AUTRE REGARD SUR LE CINÉMA

ÉCRAN TOTAL

20^E FESTIVAL

18-22 NOVEMBRE 2022
LA VENCE SCÈNE
SAINT-ÉGRÈVE

DU CINÉMA POUR TOUS

AVANT-PREMIÈRES • RENCONTRES • DÉBATS • ANIMATIONS

WWW.LESCETISSENTLATOILE.COM

Nous sommes heureux de vous inviter aux 20 ans de notre Festival Écran Total.

L'âge de raison, le plus bel âge, l'âge charnière. Nous y sommes !

Pourtant l'heure n'est pas à la fête, les salles de cinéma ont du mal à se remplir, la concurrence des plateformes n'a jamais été aussi forte.

Et l'organisation d'un tel événement reste fragile : maintenir l'adhésion des CE puis CSE historiques, convaincre des nouveaux, recruter des bénévoles, faire connaître notre festival. Dans une époque en trompe-l'œil, où chacun croit connaître le monde parce qu'il le voit depuis son smartphone, mais ne connaît plus son voisin, il nous semble important, évident même, de maintenir du lien, de jouer collectif, de susciter des réactions et d'en débattre ensemble.

Autant de raisons de fêter les 20 ans de notre festival !

Profitons des 20 ans pour rappeler la genèse d'Écran Total. Né en 2002 de la rencontre entre deux mondes, celui du travail et celui du cinéma, qui ne se connaissaient pas ou peu, il est porté depuis près de dix ans par l'association "Les CE Tissent la Toile" désireux d'assurer d'une seule voix la promotion du cinéma et des salles Art et Essai. Ce festival unique en France, portant "un autre regard sur le cinéma", sera une fois encore l'occasion de vous réunir, petits et grands, autour d'un film ou d'un documentaire, pour partager aussi une des nombreuses animations ludiques que nous vous avons concoctées. Pour cette vingtième édition, Les CE Tissent la Toile et le cinéma de Saint-Égrève La Vence Scène vous proposeront 16 avant-premières, dont 4 films destinés au jeune public.

Venez découvrir, partager, déguster, profiter d'un week-end de cinéma qui restera dans les mémoires !

Nous n'avons pas tous les jours 20 ans...

Alors n'hésitez plus, prenez vos places et venez souffler les bougies d'Écran Total du 18 au 22 novembre à La Vence Scène.

Henri Errico

Président des CE Tissent la Toile

QUI SOMMES-NOUS ?

> LES CE TISSENT LA TOILE

Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, les CE Tissent la Toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des comités sociaux et économiques, l'AcirA et des cinémas indépendants du bassin grenoblois. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des comités sociaux et économiques, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association compte parmi ses activités :

- l'organisation du festival Écran Total,
- l'organisation de rencontres, débats et ateliers autour des films,
- la mise en place du Ticket Action Cinémas, un ticket de cinéma valable dans tous les cinémas indépendants partenaires en Isère, Savoie et Haute-Savoie.

En partenariat avec l'AcirA.

www.lescetissentlatoile.com

> L'ACRIRA

Créée en 1986, l'AcirA est une association qui fédère près de soixante-dix salles de cinéma indépendantes et de proximité (la plupart sont classées Art et Essai) en Auvergne-Rhône-Alpes.

Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau.

L'AcirA coordonne également en Auvergne-Rhône-Alpes, avec Sauve qui peut le court métrage, *Lycéens et apprentis au cinéma* et *Passeurs d'images*.

www.acrira.org

> LA VENCE SCÈNE

La Vence Scène est un cinéma municipal composé de 2 salles, classé art et essai. Inauguré en 2013, il propose une grande diversité d'œuvres pour tous les publics ainsi que de nombreuses animations autour des films.

www.lavencescene.saint-egreve.fr

> SAVATOU

Depuis plus de 30 ans, SAVATOU est une association de tourisme social où se construisent des activités originales, créatives, adaptées au plus grand nombre. Loin de la seule logique marchande, SAVATOU propose des loisirs, des voyages et des activités culturelles et sportives dans un esprit "d'éducation populaire". En 2015, l'association devient partenaire d'Écran Total afin d'apporter son aide à la promotion du cinéma auprès des comités sociaux et économiques d'Isère et de Savoie.

www.savatou.fr

> LES COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES PARTENAIRES

Association Machin - CSE Air Liquide Advanced Technologies - CSE Alpes Isère Habitat - CSE Agos Inria - CSE A.Raymond - CSE Arkema - CSE Becton Dickinson - CAESUG - CASI des cheminots de Chambéry - CMCAS Dauphiné Pays du Rhône - CSE FAG CSE Framatome Grenoble - CSE GE Hydro Grenoble - CSE SGL Carbon CSE Soitec - CSE Vencorex - CSE STMicroelectronics Crolles - CSE Thales AVS France LCD - COS de la Ville de Grenoble - CSL Ville d'Échirolles.

> LES CINÉMAS PARTENAIRES DU FESTIVAL

- La Vence Scène à Saint-Égrève
- L'Espace Aragon à Villard-Bonnot
- Le Jeu de Paume à Vizille
- Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères.

Ces salles de cinéma, classées Art et Essai, s'engagent toute l'année dans le projet "*Les CE Tissent la Toile, un autre regard sur le cinéma*".

Ces structures participent à l'effort réalisé en direction d'un cinéma différent en menant des actions culturelles au fil des saisons. Vous y trouverez tout au long de l'année une programmation cinématographique proche de l'esprit d'Écran Total.

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 17 H 30 - SÉANCE LE LUNDI 21 À 17 H 30

PÉTAOUCHNOK

d'Édouard Deluc • Fiction • France • 1 h 36

Avec Pio Marmaï, Philippe Rebbot, Camille Chamoux

Fin fond des Pyrénées, deux précaires, amis devant l'éternel, ont l'idée du siècle pour se sortir de la mouise : lancer une chevauchée fantastique, à travers la montagne, pour touristes en mal de nature, de silence, d'aventure.

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Pio Marmaï et Philippe Rebbot s'improvisent guides d'aventure et forment à l'écran un duo irrésistiblement drôle. Une comédie rafraichissante qui a reçu le prix du Meilleur Film au Festival de cinéma de La Baule.

////////////////////////////////////



VENDREDI 18 NOVEMBRE À 18 H

LE SERMENT DE PAMFIR

de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk • Fiction • Ukraine, France • 1 h 42 • VOST

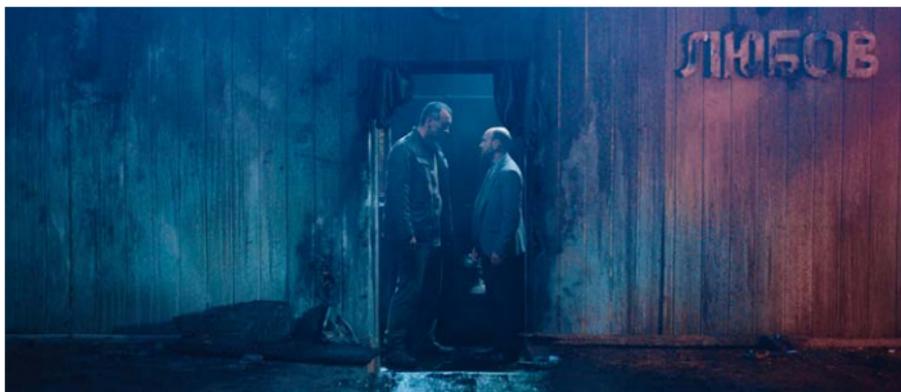
Avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Le Serment de Pamfir est le premier film de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk. Le jeune réalisateur ukrainien joue avec les genres, allant du thriller à la chronique familiale, en passant par la comédie. Une expérience de cinéma inédite, qui ne demande qu'à vous surprendre !

////////////////////////////////////



VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20 H

LE PARFUM VERT

AVANT-PREMIÈRE

de Nicolas Pariser • Fiction • France • 1 h 41

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler

En pleine représentation, devant un public médusé, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin des comédiens de la troupe, témoin direct de cet assassinat est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, Martin cherchera à élucider le mystère de cette mort violente au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Cette comédie policière de Nicolas Pariser met en scène deux personnages fantasques interprétés par des piliers du cinéma français : Sandrine Kiberlain et Vincent Lacoste. Entre comédie et récit d'espionnage, Le Parfum Vert est une déclaration d'amour au cinéma et à la bande-dessinée.



VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20 H 15

LES FEMMES DU SQUARE

de Julien Rambaldi • Fiction • France • 1 h 45

Avec Eye Haïdara, Ahmed Sylla, Léa Drucker

Angèle, jeune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Édouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Julien Rambaldi dynamite les codes – et celui du travail – grâce au personnage d'Angèle, véritable justicière des temps modernes incarnée avec une énergie et un bagout incomparable par Eye Haïdara. Une comédie sociale drôle, tendre et piquante !



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 10 H 30

SEULE AUTOUR DU MONDE

d'Édouard Mauriat • Documentaire • France • 1 h 18 • VOST

Samantha Davies, 47 ans, grande navigatrice, part faire une course autour du monde. Elle frôle la mort lors d'un grave accident et remet en cause sa vie d'aventurière. Soutenue par son équipe et sa famille, aura-t-elle la force de repartir malgré tout ?

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

À bord du voilier de Samantha Davies, nous partageons avec elle ses espoirs, ses doutes, sa solitude et le travail que représente un tour du monde en solitaire. Accompagnée à distance par son équipe sur terre, Samantha Davies ne participe pas uniquement à une compétition internationale, mais à l'aventure de sa vie !
////////////////////////////////////



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 10 H 30

VIVE LE VENT D'HIVER !

Programme de 5 courts métrages • Animation • 35'

Séance suivie d'une animation "toute blanche".

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

AVANT-PREMIÈRE **A PARTIR DE 3 ANS**

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Cinq pépites d'animation qui, avec tendresse et poésie, feront découvrir les joies de l'hiver à nos petits bambins !
////////////////////////////////////



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 14 H

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

AVANT-PREMIÈRE

de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (II)

Animation • France • 1 h 19

Séance ciné-relax : grâce à un accueil chaleureux par des bénévoles formés, personnes en situation de handicap et personnes sans handicap peuvent partager le plaisir de cinéma.

A PARTIR DE
6 ANS

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Nos deux joyeux compagnons Ernest et Célestine reviennent sur le grand écran pour partager avec les plus jeunes leurs nouvelles aventures ! Un voyage musical et festif au pays des ours, à découvrir en famille.



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 14 H

R.M.N

de Cristian Mungiu • Fiction • Roumanie, France • 2 h 05 • VOST

Avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

R.M.N est une très belle surprise dans la compétition cannoise de 2022. Les images, le rythme, la puissance des personnages engagent le spectateur dans une radiographie passionnante de la Roumanie.



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 16 H

COULEURS DE L'INCENDIE

de Clovis Cornillac • Fiction • France, Belgique • 2 h 15

Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz

Février 1927. Après le décès de Marcel Pérécourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassé. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Après Au revoir là-haut réalisé par Albert Dupontel, c'est Clovis Cornillac qui réussit avec brio l'adaptation du roman éponyme de Pierre Lemaitre. Le réalisateur réunit un casting au sommet pour donner vie à cette histoire encensée par la critique lors de sa sortie en librairie.

////////////////////////////////////



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 16 H 30

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

de Marya Zarif, André Kadi • Animation • France • 1 h 12

Séance suivie d'une animation "colombes".

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

AVANT-PREMIÈRE
A PARTIR DE
6 ANS

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Délicat et poétique, le film raconte le déracinement à hauteur d'enfant. Dans son exil, Dounia nous embarque dans un voyage empli de saveurs et de musicalité orientales. Un sujet fort, où la force de la famille et le courage sont à l'honneur.

////////////////////////////////////



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 17 H 45

LA CONSPIRATION DU CAIRE

de **Tarik Saleh** • Fiction • Suède, France, Finlande • 1 h 59 • VOST

Avec *Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri*

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Après *Le Caire confidentiel*, *Tarik Saleh* revient avec une fable politique dans laquelle il met en scène les luttes de pouvoirs au sein de la société égyptienne contemporaine. Le film a obtenu le prix du scénario au Festival de Cannes 2022.



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 18 H 30

PAR OÙ COMMENCER ?

AVANT-PREMIÈRE CINE-RENCONTRE

de **Prunelle Evette et Faustine Vial** • Documentaire • France • 45'

Séance en présence de l'équipe du film.

Cinq jeunes grenoblois-es de 18 ans partent en train à travers l'Europe à la rencontre des activistes du climat de leur génération. Milan, Vienne, Bratislava, Prague, Berlin... au gré du voyage ils abordent les questions de la désobéissance civile, du militantisme ou de l'engagement...

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Ce documentaire met en avant une jeunesse qui se mobilise et donne envie d'agir !



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 20 H

REPRISE EN MAIN

CINÉ-RENCONTRE

de Gilles Perret • Fiction • France • 1 h 47

Avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel

Séance en présence du réalisateur et de Marion Richoux, scénariste et directrice artistique du film.

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Gilles Perret, fidèle acolyte d'Écran Total, confirme ses talents de cinéaste en signant sa première fiction. Une comédie sociale vivifiante qui explore le monde du travail dans l'économie du marché. On en ressort heureux et éclairé !

////////////////////////////////////



SAMEDI 19 NOVEMBRE À 20 H 30

JOYLAND

AVANT-PREMIÈRE

de Saim Sadiq • Fiction • Pakistan • 2 h 06 • VOST

Avec Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Ali Junejo

À Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Saim Sadiq filme ses acteurs, tous remarquables, avec une grâce infinie, et mêle l'humour au drame avec élégance. Une expérience troublante qui nous fait découvrir, c'est assez rare pour le faire remarquer, une œuvre venue du Pakistan.

////////////////////////////////////



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 10 H

VIGNERONNES

AVANT-PREMIÈRE CINE-RENCONTRE

de Guillaume Bodin • Documentaire • France • 1 h 20

*Séance en présence du réalisateur et de Henry Torgue, compositeur de la musique du film.
Rencontre suivie d'une dégustation de vins en partenariat avec la Cave du Val d'Ars.*



Le monde du vin se féminise, de nombreuses vigneronnes reconnues, telles Elisabetta Foradori en Italie ou Marie-Thérèse Chappaz en Suisse, ont montré le chemin à toute une génération qui emprunte leurs pas. Retour sur ces parcours inspirants avec les équipes des domaines qui accompagnent ces femmes dans une viticulture au plus proche de la nature et du vivant.

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Une plongée dans le monde du vin au féminin (dans lequel les hommes ont leur place aussi!) de vignobles en vignobles, au fil des saisons, pour le plus grand plaisir des pupilles et des papilles!
////////////////////////////////////



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 10 H 30

UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

AVANT-PREMIÈRE À PARTIR DE 3 ANS

Programme de 3 courts métrages d'animation • 39'

Séance suivie d'une animation "petites bêtes".

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment? Car sinon, d'où vient la neige? Et pourquoi est-elle blanche? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver? Et pourquoi? Et pourquoi...? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde dans lequel elle grandit. À la recherche de réponses, c'est d'abord en se racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Un programme poétique et divertissant pour partir à la découverte du monde.
////////////////////////////////////



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 14 H

LE ROYAUME DES ÉTOILES

AVANT-PREMIÈRE

A PARTIR DE
6 ANS

de Ali Samadi Ahadi • Animation • Allemagne, Autriche • 1 h 24

Séance suivie d'une animation "étoiles".

Et si votre petite sœur disparaissait soudainement au beau milieu de la nuit ? Et si vous deviez partir sur la lune et la rechercher dans le *Royaume des étoiles* ? C'est ce qui arrive à Peter, et le temps est compté pour la retrouver avant le lever du jour... À bord du traîneau magique du Marchand de sable, que la grande course commence !

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Entrez dans l'univers du Royaume des étoiles : une aventure au cœur de la voie lactée. Des défis, des dangers, des rencontres inattendues, de la magie... tous les éléments sont réunis pour mettre des étoiles dans les yeux des jeunes spectateurs.

////////////////////////////////////



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 15 H

TEMPÊTE

AVANT-PREMIÈRE

A PARTIR DE
8 ANS

de Christian Duguay • Fiction • France • 1 h 49

Avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Carmen Kassovitz

Adaptation du roman *Tempête dans un haras* de Christophe Donner paru aux éditions L'École des Loisirs. Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, *Tempête*, affolée, piétine le dos de Zoé et vient briser tous ses rêves, elle ne marchera plus. Elle va pourtant s'accrocher, coûte que coûte pendant des années, et va tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Le réalisateur de Jappeloup renoue avec le monde équestre pour signer l'un des films les plus attendus de cette année 2022. Ce film familial et émouvant touche en plein cœur.

////////////////////////////////////



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 15 H 30

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

AVANT-PRÉMIÈRE

CINÉ-RENCONTRE

d'Alain Ughetto • Animation • France, Italie, Suisse • 1 h 10

À partir de 10 ans

Séance suivie d'un échange avec Philippe Hanus, coordinateur ethnopôle "Migrations, Frontières, Mémoires" au Centre du Patrimoine Arménien à Valence.

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto.

La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Alain Ughetto redonne vie à sa famille italienne grâce à de petites marionnettes tendres et drôles, qui, au fur et à mesure des événements historiques, témoignent de leur courage et de leur force.

Un film à découvrir en famille, car même les grands seront surpris par son humour et sa sensibilité.

Le film a obtenu le Prix du Jury au Festival international du film d'animation d'Annecy.
////////////////////////////////////



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 17 H 30

LES ENGAGÉS

CINÉ-RENCONTRE

d'Émilie Frèche • Fiction • France • 1 h 38

Avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini

Séance suivie d'une rencontre avec des associations d'aide aux réfugiés.

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police.

Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Inspiré d'une histoire vraie, Les Engagés suit un homme soudain mis face à la réalité : des migrants traversent chaque jour les frontières dans des conditions désastreuses. Le film s'attache à montrer la naissance du militantisme et ce que ceci implique dans la sphère familiale. Éminemment politique, Les Engagés est une claqué.
////////////////////////////////////



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 17 H 30

NOSTALGIA

AVANT-PREMIÈRE

SOIRÉE ITALIENNE

de Mario Martone • Fiction • Italie, France • 1 h 57 • VOST

Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva

Séance présentée par Dolce Cinema

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Mario Martone adapte le roman éponyme de Ermanno Rea et signe un film élégant et viscéral. Une déambulation envoûtante entre voyage intérieur, récit de vengeance et hommage à la ville de Naples.



DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 20 H

LES HUIT MONTAGNES

AVANT-PREMIÈRE

SOIRÉE ITALIENNE

CINÉ-SOUPÉ

de Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen

Fiction • Italie, Belgique, France • 2 h 27 • VOST

Avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi

Séance présentée par Dolce Cinema

D'après *Les Huit Montagnes* de Paolo Cognetti.

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

L'adaptation au cinéma du roman à succès de Paolo Cognetti ravira ses lecteurs. Mais pas que ! Amoureux d'authenticité, de montagne et de relations humaines, vous serez séduits aussi. Primés au festival de Cannes (Prix du jury), les réalisateurs signent ici un voyage philosophique, une ode à la nature et à l'amitié.



GLOSE

de Lukas Dhont • Fiction • Belgique, France, Pays-Bas • 1 h 45

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Après *Girl qui lui a valu la Caméra d'or au Festival de Cannes en 2018*, Lukas Dhont confirme son génie avec *Close* (Grand Prix ex aequo au Festival de Cannes). Un film d'une intensité remarquable porté par deux jeunes acteurs qui entament une carrière prometteuse.

////////////////////////////////////



LUNDI 21 NOVEMBRE À 17 H

ENNIO

de Giuseppe Tornatore • Documentaire • Italie • 2 h 36 • VOST

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20^e siècle.

////////////////////////////////////
CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

À partir d'images d'archives et d'entretiens, ce documentaire dévoile avec générosité la carrière d'Ennio Morricone. Il démontre l'importance de la musique au cinéma, à travers les mots et le regard du Maestro.

////////////////////////////////////



LUNDI 21 NOVEMBRE À 20 H

CLIMBING BLIND

CINÉ-RENCONTRE

d'Alaister Lee • Documentaire • Grande-Bretagne • 1 h 10 • VOST

Séance proposée par le CCAS de Saint-Égrève en partenariat avec l'association Valentin Haüy dans le cadre de la semaine de sensibilisation aux handicaps.

Jesse Dufton est né avec une vision centrale de 20 % ; à 30 ans, sa vision est réduite à une simple perception de la lumière. Pourtant, Jesse continue à s'entraîner en menant des escalades traditionnelles avec son guide visuel et sa fiancée. Alors que sa vue dégénère, son escalade ne cesse de faire des progrès remarquables. Son défi : être le premier aveugle à prendre la tête de l'emblématique pilier de mer Old Man of Hoy en Écosse.

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Défi, exploit, paysages majestueux et adrénaline sont au rendez-vous dans ce documentaire qui relate une histoire d'escalade autant qu'une aventure humaine. Son héros, Jesse Dufton renverse les idées toutes faites et repousse les frontières du handicap.



LUNDI 21 NOVEMBRE À 20 H 30

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Pour cette séance, nous vous proposons une expérience inédite : découvrir le film que vous allez voir une fois dans la salle ! Alors faites-nous confiance et laissez-vous tenter !

La séance sera suivie d'une dégustation de pâtisseries orientales.



MARDI 22 NOVEMBRE À 17 H 30

L'INNOCENT

de Louis Garrel • Fiction • France • 1 h 40

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Avec L'Innocent, Louis Garrel signe une comédie lumineuse, tendre et extravagante. Il embarque dans sa folle histoire de braquage Roschdy Zem, Anouk Grinberg et Noémie Merlant qui interprètent brillamment ces personnages hauts en couleur, pour notre plus grand plaisir.

////////////////////////////////////



MARDI 22 NOVEMBRE À 18 H

ÊTRE PROF

d'Émilie Théron • Documentaire • France • 1 h 22 • VOST

Par le producteur de *Sur le chemin de l'école* et la réalisatrice de *Mon maître d'école*. Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

////////////////////////////////////

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

La réalisatrice pose un regard tendre sur ces femmes qui s'engagent, dans des parties très reculées de la planète, à offrir une éducation aux enfants. Un film essentiel sur le don de soi et le droit à l'éducation.

////////////////////////////////////



MAESTRO(S)

AVANT-PREMIÈRE

**ÉCRAN
TOTAL
20 ANS**

de Bruno Chiche • Fiction • France • 1 h 27

Avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou

Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son Graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchante vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...

Quoi de mieux pour fêter les 20 ans d'Écran Total qu'une soirée musicale ? La Vence Scène à Saint-Égrève, Le Jeu de Paume à Vizille, l'Espace Aragon à Villard-Bonnot ou Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères, choisissez votre cinéma de proximité pour découvrir Maestro(s) en avant-première ! Des surprises musicales viendront égayer cette soirée anniversaire dans chacun des cinémas.



MARDI 22 NOVEMBRE À 20 H 30

LES PIRES

AVANT-PREMIÈRE

de Lise Akoka, Romane Gueret • Fiction • France • 1 h 39

Avec Mallory Wanecques, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que "les pires" ?

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ :

Les deux cinéastes s'inspirent de leur expérience dans la direction de casting et le coaching d'enfants dans le cinéma pour réaliser Les Pires. Un film dans lequel la vie et le cinéma fusionnent pour donner un résultat magnétique et fascinant, entre drame et comédie. Le film a reçu le prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2022.



LES RENDEZ-VOUS D'ÉCRAN TOTAL

DES TEMPS FORTS À PARTAGER

> INAUGURATION DU FESTIVAL

Célébrons l'ouverture de la 20^e édition du festival Écran Total le **vendredi 18 novembre** ! À partir de 19 h, un accueil musical jazz manouche avec **Ivan Gorlier Trio**. À l'issue de la séance du *Parfum Vert* et des *Femmes du square*, venez partager un temps de convivialité autour d'un cocktail.

> LA PAUSE DÉJEUNER

Dimanche 20 novembre à partir de 12 h 30, l'équipe du festival vous invite à partager un repas convivial. Tarif : 17 € - réservation et règlement impératif de vos repas auprès des CE Tissent la Toile ou de La Vence Scène avant le samedi 19 novembre à 20 h, dans la limite des places disponibles.

> CLÔTURE DU FESTIVAL - ÉCRAN TOTAL FÊTE SES 20 ANS !

Mardi 22 novembre, l'équipe d'Écran Total vous propose une soirée exceptionnelle pour fêter le 20^e anniversaire du festival. À La Vence Scène, accueil musical de 19 h à 20 h avec le Trio Jazz ELM (saxophone, piano, contrebasse). Soirée d'anniversaire à retrouver également à Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères, Le Jeu de Paume à Vizille et l'Espace Aragon à Villard-Bonnot.

> P'TIT DEJ

Venez partager le petit-déjeuner avec nous !

Samedi 19 novembre à partir de 10 h - Séances à suivre : *Seule autour du monde* (10h30) ou *Vive le vent d'hiver !* (10h30)

Dimanche 20 novembre à partir de 9 h 30 - Séances à suivre : *Vignerottes* (10 h) ou *Un hérisson dans la neige* (10 h 30).

DES RENCONTRES

- La projection de *Par où commencer ?* sera suivie d'un échange avec les membres de l'équipe du film. **Samedi 19 novembre à 18 h 30.**
- La projection de *Reprise en main* sera suivie d'un échange avec Gilles Perret (réalisateur) et Marion Richoux (coscénariste et directrice artistique du film). **Samedi 19 novembre à 20 h.**
- La projection de *Vignerottes* sera suivie d'un échange avec Guillaume Bodin (réalisateur) et Henry Torgue (compositeur de la musique du film). **Dimanche 20 novembre à 10 h.**
- La projection de *Interdit aux chiens et aux Italiens* (à partir de 10 ans) sera suivie d'un échange avec Philippe Hanus (Historien, Coordinateur de l'ethnopôle "Migrations, Frontières, Mémoires" Le CPA à Valence). **Dimanche 20 novembre à 15 h 30.**
- La projection des *Engagés* sera suivie d'un échange avec des associations d'aide aux réfugiés. **Dimanche 20 novembre à 17 h 30.**
- La projection de *Climbing Blind* sera suivie d'un échange avec les membres de l'association Valentin Haüy. Séance proposée par le CCAS dans le cadre de la semaine de sensibilisation aux handicaps. **Lundi 21 novembre à 20 h.**

DES ANIMATIONS

> POUR LES ENFANTS

À l'issue des séances de *Vive le vent d'hiver !*, *Dounia et la Princesse d'Alep*, *Un Hérisson dans la neige* et *Le Royaume des étoiles*, vos bambins sont invités à prolonger la séance autour d'un atelier créatif en lien avec les films (ateliers parents enfants).

> CINÉ-SOUBE

Après *Les Huit Montagnes*, arrêtez-vous à l'espace convivialité de La Vence Scène pour déguster une soupe du Val d'Aoste !

Dimanche 20 novembre à 20 h.

> DÉGUSTATION DE VINS

À l'issue de la projection de *Vignerones*, profitez d'une dégustation de vins (de femmes !) en partenariat avec la Cave du Val d'Ars de Charavines.

Dimanche 20 novembre à 10 h.

> CINÉ-PÂTISSERIES

À l'issue de la projection de notre avant-première surprise, venez-vous délecter de quelques pâtisseries orientales à l'espace convivialité de La Vence Scène.

Lundi 21 novembre à 20 h 30.

> DES QUIZZ

Si vous souhaitez tester votre culture ciné, ne ratez pas les séances suivantes :

- **Le Parfum Vert** - Quizz policier (vendredi 18 novembre à 20 h).
- **Ennio** - Quizz Musique et cinéma 1/2 (lundi 21 novembre à 17 h).
- **Maestro(s)** - Quizz Musique et cinéma 2/2 (mardi 22 novembre à 20 h).

TOUT AU LONG DU FESTIVAL...

• Des courts métrages

Tout au long du festival, retrouvez des courts métrages, sélectionnés pour précéder nos films coups de cœur avec la complicité de *Mèche Courte*.

• Des livres à découvrir

La Bibliothèque Municipale de Saint-Égrève s'installe à La Vence Scène pour vous proposer des livres en lien avec les films programmés pendant le festival.

• Des expositions

Tout au long du festival, des œuvres proposées par l'association Solexine et Les Déjantées seront exposées dans le hall de La Vence Scène.

UN ESPACE RESTAURATION ET BUVETTE

Du vendredi au mardi, vous pourrez partager un temps de convivialité autour d'un verre ou d'un en-cas, sur place à La Vence Scène.

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

> L'ENTRÉE DES SÉANCES À LA VENCE SCÈNE

ou en prévente en ligne sur www.lavencescene.saint-egreve.fr

- Tarif normal : 6,5 €
- Tarif réduit* : 5,5 €
- Tarif - 14 ans : 4 € sur présentation d'un justificatif
- Abonnement 5 entrées : 25 €
- Abonnement 10 entrées : 50 €

* - 18 ans, étudiants, chômeurs, personnes handicapées, personnes dont le quotient CAF ou mairié est inférieur ou égal à 620, sur présentation d'un justificatif.

La Vence Scène est partenaire du Ticket Action Cinémas



> EN PRÉVENTE

Auprès des CSE et de l'association Les CE Tissent la Toile : 5 €.

Réservé aux salariés des CSE adhérents et partenaires de l'association Les CE Tissent la Toile. Plus d'informations auprès de votre CSE.

ACCÈS ET STATIONNEMENT

> LA VENCE SCÈNE

1, avenue du Général de Gaulle - 38120 Saint-Égrève.

> STATIONNER À LA VENCE SCÈNE

- P1 - Parking La Vence Scène : 70 places.
- P2 - Parking MEEN (en face de La Vence Scène) : 115 places.
- P3 - Parking Espace Robert Fiat (accès par l'avenue de La Monta) : 86 places.
- P4 - Parkings Hôtel de Ville (36 avenue du Général de Gaulle) : 155 places.
- TRAM E arrêt Pont de Vence.

Les CE Tissent la Toile

c/o AcirA

2 rue des Arts et Métiers • 38000 Grenoble
 04 76 21 65 63 • 07 71 07 19 37 • lescetissentlatoile@gmail.com
www.lescetissentlatoile.com

LES CE TISSENT LA TOILE VOUS PROPOSENT TOUTE L'ANNÉE

DES SÉANCES SPÉCIALES

Dans la lignée d'Écran Total, ces soirées conviviales, accessibles à tous, mettent en lumière des films coups de cœur, toujours accompagnés de rencontres, d'animations, quizz ou de débats, en lien avec les thématiques des films choisis.

Ces séances sont l'occasion de soutenir la programmation originale des salles de cinéma partenaires, de découvrir notre équipe et elles permettent aussi de tisser le lien entre les différents CSE et associations souhaitant s'associer à l'organisation du festival Écran Total.

Vous souhaitez organiser une soirée ciné-débat ?

Contactez-nous au :

04 76 21 65 63 ou **07 71 07 19 37** ou **lescetissentlatoile@gmail.com**

LE TICKET ACTION CINÉMAS

Toute l'année Les CE Tissent la Toile proposent à la vente dans les CSE un ticket de cinéma unique : **le Ticket Action Cinémas.**



Valable dans près de 50 cinémas de proximité en Isère, Savoie et Haute-Savoie, ce ticket peut être utilisé tous les jours de l'année, y compris pendant les vacances et jours fériés. Il peut vous servir aussi bien la semaine dans un cinéma à proximité de votre travail, que sur un temps de loisirs dans une salle proche de votre domicile ou sur votre lieu de vacances.

Retrouvez la liste complète :



Toute l'actualité des CE Tissent la Toile sur
www.lescetissentlatoile.com

A photograph of a young girl with a white hair clip sitting on a man's shoulders. They are both smiling and looking towards a woman in the foreground who is also smiling. The background is a blurred outdoor setting.

**ÇA BOUGE DRÔLEMENT
AUTOUR DE VOUS.**

CIRCUITBLEU 9h - 12h du lundi au vendredi
Divertissements, saveurs, conseils
et culture en 100% local.

**france
bleu
isère**
ICI, ON PARLE D'ICI.

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

VENDREDI 18 NOVEMBRE

| | | |
|---------|----------------------|----------------|
| 17 H 30 | PÉTAOUCHNOK | |
| 18 H | LE SERMENT DE PAMFIR | |
| 20 H | LE PARFUM VERT | AVANT-PREMIÈRE |
| 20 H 15 | LES FEMMES DU SQUARE | |

SAMEDI 19 NOVEMBRE

| | | |
|---------|--|-------------------------------|
| 10 H 30 | SEULE AUTOUR DU MONDE | |
| 10 H 30 | VIVE LE VENT D'HIVER !* (ANIMATION "TOUTE BLANCHE") | AVANT-PREMIÈRE 3 ANS |
| 14 H | ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE (CINÉ-RELAX) | AVANT-PREMIÈRE 6 ANS |
| 14 H | R.M.N | |
| 16 H | COULEURS DE L'INCENDIE | |
| 16 H 30 | DOUNIA ET LE PRINCESSE D'ALEP (ANIMATION "COLOMBES") | AVANT-PREMIÈRE 6 ANS |
| 17 H 45 | LA CONSPIRATION DU CAIRE | |
| 18 H 30 | PAR OU COMMENCER ?* (EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM) | AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE |
| 20 H | REPRISE EN MAIN (EN PRÉSENCE DE GILLES PERRET ET MARION RICHOUX) | CINÉ-RENCONTRE |
| 20 H 30 | JOYLAND | AVANT-PREMIÈRE |

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

| | | |
|---------|---|--|
| 10 H | VIGNERONNES (EN PRÉSENCE DE GUILLAUME BODIN ET HENRY TORQUE / CINÉ-DÉGUSTATION) | AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE |
| 10 H 30 | UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE* (ANIMATION "PETITES BÊTES") | AVANT-PREMIÈRE 3 ANS |
| 14 H | LE ROYAUME DES ÉTOILES (ANIMATION "ÉTOILES") | AVANT-PREMIÈRE 6 ANS |
| 15 H | TEMPÊTE | AVANT-PREMIÈRE 8 ANS |
| 15 H 30 | INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS | AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE |
| 17 H 30 | LES ENGAGÉS | CINÉ-RENCONTRE |
| 17 H 30 | NOSTALGIA | AVANT-PREMIÈRE |
| 20 H | LES HUIT MONTAGNES | AVANT-PREMIÈRE CINÉ-SOUPÉ SOIRÉE ITALIENNE |
| 20 H 30 | CLOSE | |

LUNDI 21 NOVEMBRE

| | | |
|---------|-------------------------|----------------|
| 17 H | ENNIO* | |
| 17 H 30 | PÉTAOUCHNOK | |
| 20 H | CLIMBING BLIND* | CINÉ-RENCONTRE |
| 20 H 30 | AVANT-PREMIÈRE SURPRISE | |

MARDI 22 NOVEMBRE

| | | |
|---------|-----------------------------------|----------------|
| 17 H 30 | L'INNOCENT | |
| 18 H | ÊTRE PROF | |
| 20 H | MAESTROS(C) (SOIRÉE ANNIVERSAIRE) | AVANT-PREMIÈRE |
| 20 H 30 | LES PIRES | AVANT-PREMIÈRE |

* Tarif unique : 4 €

ÉCRAN
TOTAL
20 ANS