

Un festival de cinéma ouvert à toutes et tous



**“LE CINÉMA, C’EST LE REGARD QUI VA
VERS L’AUTRE, QUI DONNE UNE PAROLE
À CEUX QU’ON N’ENTEND PAS”**

AGNÈS VARDA

Du 12 au 17 novembre, le 23^e festival du film explore tous les horizons

Chaque année, le festival **Écran Total** met en avant une sélection de films sous le signe de **la diversité**. Diversité des regards, diversité des sujets, des genres. Avec une ouverture internationale. Sans élitisme, notre programmation s'adresse à toutes et tous, aussi bien cinéphiles avertis que public familial.

Cette diversité, c'est aussi celle que font vivre nos cinémas indépendants et de proximité. **Écran Total** tient à leur donner une visibilité en s'invitant dans une ville différente à chaque édition.

Cette année, nous vous donnons rendez-vous à Saint-Martin-d'Hères (Mon Ciné) afin d'explorer, au travers de la pellicule, tous ces horizons.

En avant-première

Pour prolonger la citation d'Agnès Varda, le festival propose en avant-première des films qui se penchent sur ceux que l'on n'entend pas, ou peu. “Rendre visibles les invisibles”, c'est le projet d'Erige Sehiri, avec **“Promis le ciel”**, où trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, dans un climat social tunisien de plus en plus préoccupant. Récompensé par un Lion d'Argent à la Mostra de Venise, **“La voix de Hind Rajab”** de Kaouther Ben Hania raconte le calvaire enduré par une fillette de cinq ans, en janvier 2024, à Gaza. Un film bouleversant, en prise directe avec l'actualité. Dans la sélection 2025 également, **“Ma frère”** de Lise Akoka et Romane Gueret suit le parcours de deux amies à l'aube de l'âge adulte et à l'heure des choix pour leur avenir.

Autre point de vue, celui de Diego Céspedes avec **“Le mystérieux regard du flamant rose”** sur la communauté queer, cible des peurs et des fantasmes collectifs, au Chili dans les années 80. Dominik Moll, quant à lui, fait son grand retour avec **“Dossier 137”** où Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, est confrontée



à un élément inattendu et troublant dans l'une de ses investigations.

Côté films d'animation, le festival présente **“Olivia”**, enfant dont le quotidien est chamboulé et qui doit veiller seule sur son petit frère Tim... Film familial toujours avec **“Le chant des forêts”** de Vincent Munier. Une immersion dans le secret des Vosges au travers de trois regards.

Rencontres

Comme chaque année, plusieurs rencontres sont prévues. Le 17 novembre à 20 h 30, le festival retrouvera en clôture Gilles Perret à l'occasion de son film documentaire **“On est la CGT !”** dont plusieurs scènes ont été tournées à l'usine Vencorex de Pont-de-Claix.

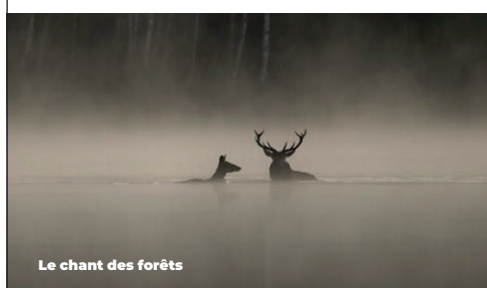
À noter aussi, une matinée spéciale organisée le dimanche 16 novembre à 10 h autour du film **“Soulèvements”**, de Thomas Lacoste sur les Soulèvements de la terre. Avec accueil petit-déjeuner avant la projection et dégustation de produits locaux après.

Pour plus d'informations, l'intégralité de la programmation de cette édition est disponible sur www.lescetissentlatoile.com

TISSER DES LIENS, SOUTENIR LES CINÉMAS INDÉPENDANTS ET DE PROXIMITÉ

L'association **Les CE Tissent la Toile** soutient sans relâche depuis 23 ans ces “petites” salles iséroises qui œuvrent pour la diffusion d'un cinéma indépendant et diversifié, ouvert à tous. Pour cela, elle peut compter sur l'appui de collectivités telles que les CSE, COS, associations et amicales.

Ces 23 années ont permis de créer une vraie fidélité entre l'association, le festival **Écran Total** et les spectateurs. **2 000 personnes** en moyenne assistent aux projections, en partenariat avec **l'Acrira** (Association des Cinémas Indépendants et de Recherche de la Région Alpine) qui apporte son expertise sur le cinéma, et **Savatou** (association de tourisme social en Savoie et Isère), relais du festival au sein des collectivités de l'Isère.



TOUS LES SPECTATEURS SONT BIENVENUS

Si les salariés et adhérents des CSE (Comités Sociaux et Économiques) partenaires du festival constituent les “forces vives” des spectateurs, **le festival se veut ouvert à tous les publics**, pour qui les tarifs habituels du cinéma Mon Ciné s'appliqueront.

CONTACT

Maëli BOSSON
Chargée de mission
Les CE Tissent la Toile
maelibosson.cett@gmail.com
04 76 21 65 63
07 71 07 19 37

