24E ÉDITION

LA VENCE SCÈNE, SAINT-EGRÈVE

ÉCRAN TOTAL

13▸16 NOVEMBRE 2026

LE FESTIVAL DE CINÉMA OUVERT À TOUTES ET TOUS



ÉDITO

Henri Errico
Président des CE Tissent la Toile

«Bonjour à toutes et tous,

Pour sa 24e édition, le festival **Écran Total** pose ses valises à **La Vence Scène**, à Saint-Égrève.

Fidèle à sa devise « **Un autre regard sur le cinéma** », le festival célèbre toute la richesse du 7e Art. C'est une invitation à partager des moments de découverte, de rêve, d'émotion et de convivialité, tout en questionnant le monde qui nous entoure.

Dans le contexte social actuel, traversé par les inquiétudes et les revendications légitimes de la jeunesse et de leurs parents, nous pensons que la culture doit plus que jamais jouer son rôle. Prendre du recul ne veut pas dire fermer les yeux : le cinéma est au contraire une fenêtre ouverte sur le monde, un espace d'écoute et de dialogue essentiel pour élargir nos points de vue et construire ensemble un avenir plus humain.

Cette programmation engagée est le fruit du travail passionné d'un collectif de CSE, COS, bénévoles et de salarié·es, élaboré en partenariat avec l'ACRIRA et l'équipe de La Vence Scène. Elle illustre avec force ce que l'alliance entre le monde de la culture et celui du travail peut accomplir pour faire vivre notre collectif et résister à l'individualisme.

Cette année encore, nous sommes fier·ères de vous proposer un programme riche et varié :

Un large choix d'**avant-premières** et de **documentaires** percutants,

Des **films familiaux** pour partager le cinéma avec les plus jeunes,

La découverte de **10 films étrangers inédits** signés par des réalisatrices et réalisateurs du monde entier.

Emparez-vous de ce programme, réservez vite vos places et venez échanger dans les salles : partageons ensemble cet autre regard sur le cinéma ! »

QUI SOMMES-NOUS ?

LES C.E. TISSENT LA TOILE

Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, Les CE Tissent la Toile travaillent en direction des collectivités (CSE, COS, associations, amicales) en poursuivant l'objectif de promouvoir la diversité du cinéma à travers les salles indépendantes et de proximité du département de l'Isère.

ACRIRA

Créée en 1986, l'AcrirA est une association qui fédère plus de soixante salles de cinéma indépendantes et de proximité (la plupart sont classées Art et Essai) en Auvergne-Rhône-Alpes. Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau.

LA VENCE SCÈNE

Équipement culturel municipal de Saint-Égrève, La Vence Scène est un lieu vibrant dédié aux arts vivants et au cinéma, accueillant le public dans ses deux salles de 400 et 100 places. Cet espace culturel propose depuis 2013 une programmation annuelle riche et variée à destination de tous les publics : théâtre, danse, concerts, cirque et cinéma 7j/7 (entre 4 et 10 séances par jour, VO, 3D...).

Plus d'informations sur :
lavencescene.saint-egreve.fr
Instagram.com : lavencescene
Facebook.com : LaVenceScene

SAVATOU

Depuis 40 ans, SAVATOU est une association de tourisme social et solidaire où se construisent des activités originales, créatives, adaptées au plus grand nombre. Loin de la seule logique marchande, SAVATOU propose des loisirs, des voyages et des activités culturelles et sportives dans un esprit « d'éducation populaire ». En 2015, l'association devient partenaire d'Écran Total afin d'apporter son aide à la promotion du cinéma auprès des comités sociaux et économiques d'Isère et de Savoie.

LES CINÉMAS PARTENAIRES DU FESTIVAL

La Vence Scène à Saint-Égrève
L'Espace Aragon à Villard-Bonnot
Le Jeu de Paume à Vizille
Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères

Ces salles de cinéma, classées Art et Essai, sont pleinement engagées aux côtés de l'association « Les CE Tissent la Toile » afin de l'aider à mener à bien ses projets tout au long de l'année. Ces structures participent à l'effort réalisé en direction d'un cinéma différent, en menant des actions culturelles au fil des saisons. Vous y trouverez une programmation cinématographique proche de l'esprit d'Écran Total.

Coordinatrice festival Maéli Bosson
Directrice ACRIRA Catherine Cassaro
Cinéma partenaire La Vence Scène
et sa directrice Julie Broucqsault
Visuel et conception graphique Léa Thévenot
Impression Imprimerie Notre Dame

LES FILMS DE A À Z



À JAMAIS LES PREMIÈRES

de Marta Díaz de Lope Díaz – **Comédie dramatique** – Espagne – 1h46. Avec Aixa Villagran, Daniel Ibáñez, Sofía de Iznájar

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

→ **le dimanche 15 novembre à 20h30** en partenariat avec le club de foot des Deux Rochers

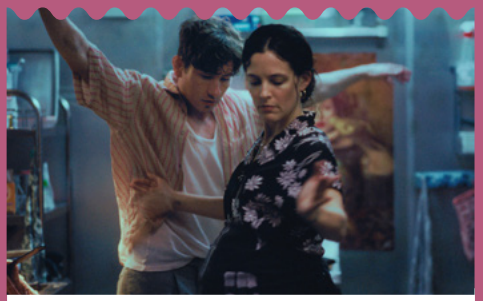


BLAISE

de Dimitri planchon, Jean-Paul Guigue – **Animation, Comédie** - France – 1h22. Avec les voix de Léa Drucker, Timéo Beasse, Jacques Gamblin

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

→ **le dimanche 15 novembre à 18h15**
La séance sera précédée d'une tombola.



BUTTERFLY JAM

de Kantemir Balagov -**Drame** - France, USA - 1h37
Avec Talha Akdogan, Barry Keoghan, Riley Keough

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé «Pyteh» partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire— façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

→ **le vendredi 13 novembre à 16h**



BAKRI 48 (JE SUIS PLUS FORT QU'ISRAËL)

de Roland Nurier – **Documentaire** - France – 1h30
avec Mohammad Bakri

Film-hommage à l'acteur-réalisateur Mohammad Bakri. Au travers de 3 chapitres, le film dévoile la personnalité riche de cet acteur-réalisateur atypique, palestinien d'Israël.

→ **le samedi 14 novembre à 17h45**

Séance précédée d'une vente de pâtisseries au profit de l'AFPS. Capsule vidéo du réalisateur en amont.



BEAUX SEIGNEURS

de Maxime Roy – **Comédie dramatiqu**e - France– 1h32
Avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet, Ella Benoit

Vincent, stéphanois utopiste mais habitué aux galères, se retrouve endetté après une énième tentative de sauver le monde. Pour rembourser, il embarque Gaby et Avril. L'idée est simple : braquer un fourgon blindé, sans armes, sans violence, sans faire de mal à personne.

→ **le lundi 16 novembre à 20h30**
Film de clôture du festival.
La séance sera suivie d'un pot de clôture.



CARMEN, L'OISEAU REBELLE

de Sébastien Laudenbach – **Animation** - France - 1h30
Avec les voix de Camélia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

→ **le dimanche 15 novembre à 10h30**
Accueil petit-déj dès 10h. Dégustation de produits locaux à l'issue de la séance.



CHERCHEURS

de Aurélien peilloux – **Drame** – France - 1h49
Avec Galatea Bellugi, Stefan Crepon, Emmanuelle Devos

Agathe, 23 ans, rejoint un prestigieux laboratoire parisien pour sa thèse. Son rêve de devenir une grande chercheuse est en passe de devenir réalité mais elle va devoir composer avec une directrice de thèse toxique et des collègues hostiles. Dont le flamboyant Charles qui ne compte pas lui rendre la vie facile.

→ **le dimanche 15 novembre à 16h**

AVANT-PREMIÈRE



CONGO BOY

de Rafiki Fariala – **Drame**- Congo (Kinshasa), France, Italie – 1h30
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo

Bangui. Robert, réfugié congolais de 17 ans en Centrafrique rêve de devenir musicien. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses frères et sœurs. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Prix meilleur acteur, Un Certain Regard Festival de Cannes 2026

→ **le samedi 14 novembre à 16h**



DUA

de Berta Basholli – **Drame** – Kosovo – 1h40
Avec Pinea Matoshi, Vlera Bilalli, Kaona Matoshi

Le quotidien d'une adolescente et sa famille à Pristina à la fin des années 90. Le Kosovo est au bord de la guerre avec la Serbie et Dua, 13 ans, doit choisir entre les injonctions de ses camarades de classe et ses propres envies. Mais les tensions ethniques grondent et le danger se rapproche de sa famille.

→ **le dimanche 15 novembre à 17h30**



IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO

de Edoardo De Angelis - **Comédie dramatique** - Italie -1h33
Avec Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich, Ivana Lotito

Antonio a fondé une famille et bâti une brillante carrière à Milan, loin de sa mère, Angela, une femme à la fois exubérante et irrésistible. Lorsqu'elle arrive pour Noël, le dîner se transforme en champ de bataille qui fait resurgir de vieux malentendus.

→ **le samedi 14 novembre à 17h45**
Séance présentée par des membres de Dolce cinema.



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

de Sarah Arnold – **Comédie, Policier** - France – 1h35
Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

Au Nord-Est de la France, les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes.

→ **le vendredi 13 novembre à 20h30**
Un pot suivra la séance.

Rencontre



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-A-VOUS ?

de Matéo Larroque , Clara Menais , Mila Branco – **Documentaire** – France – 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. Ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

Tarif spécial : 4 euros

→ **le samedi 14 novembre à 10h30** - Accueil petit-déj à 10h.
Échange avec le Syndicat national des journalistes.



GARANCE

de Jeanne Herry – **Drame** - France – 1h55
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle change de vie et commence une révolution intime, mais elle consomme toujours plus d'alcool. Jusqu'à la potentialité de la mort.

Tarif spécial : 4 euros

→ **le samedi 14 novembre à 13h45**



LA BOLA NEGRA

de Javier Calvo, Javier Ambrossi - **Drame** - Espagne - 2h35
Avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

Prix de la mise en scène au festival de Cannes 2026

→ **le samedi 14 novembre à 20h**
Séance présentée par des membres du festival Ojoloco.

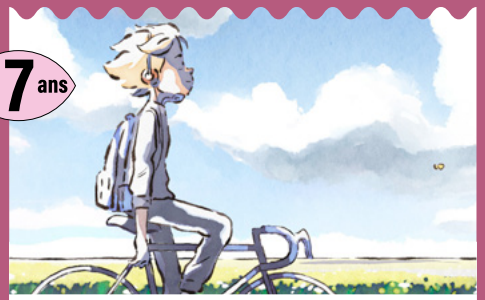


LA DEUXIÈME FILLE

de Zou Jing - **Drame** - Chine - 2h05
Avec Li Gengxi, SHEN Jiani, Zu Feng

Une jeune Chinoise grandit de ses 6 ans à ses 18 ans entre trois familles, qui lui donnent chacune un nouveau nom et une nouvelle vie. En quête d'appartenance et d'amour, elle doit affronter le poids de son passé et l'incertitude de son avenir, jusqu'à ce qu'elle trouve sa propre voie.

→ **le dimanche 15 novembre à 13h45**



LE CORSET

de Louis Clichy – **Animation** - France – 1h30
Avec les voix de Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut.

→ **le samedi 14 novembre à 16h**



LES FILLES D'ABRAHAM

de Hanaël El Yousfi – **Drame** - France – 1h33
Avec Melissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen

Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été se fissure lorsqu'un drame bouleverse leur cercle social et familial.

→ **le vendredi 13 novembre à 20h**
Séance d'ouverture du festival.
Un pot suivra la séance.



NOTRE SALUT

de Emmanuel Marre – **Drame, Historique** - France - 2h39
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, débarque à Vichy, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Prix du scénario Festival de Cannes 2026
Tarif spécial : 4 euros

→ **le vendredi 13 novembre à 17h**



PATOUILLE ET MOMO
LES CONTES DE LA FORÊT

de Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos
Animation - France– 0h35

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant.

→ **le samedi 14 novembre à 10h30**
Accueil petit-déj dès 10h. Le film sera suivi d'un bingo nature pour les enfants.



MINOTAURE

de Andreï Zviaquintsev – **Drame** – France, Allemagne, Lettonie - 2h20
Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Grand prix au festival de Cannes 2026

→ **le dimanche 15 novembre à 20h**



NI VUE NI CONNUE

de Marc Fitoussi - **Comédie** - France – 1h55
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin

Corinne Maclou est figurante. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.

→ **le lundi 16 novembre à 20h**
La séance sera suivie d'un pot de clôture.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

de Rudi Rosenberg – **Comédie dramatique** - France – 1h37
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Elle se lance alors à sa recherche accompagnée de sa mère.

→ **le vendredi 13 novembre à 18h** - Ciné-quiz
→ **le samedi 14 novembre à 20h30**
→ **le dimanche 15 novembre à 13h30** - Ciné-Quiz
→ **le lundi 16 novembre à 16h**



RETOUR AU COLLÈGE

de Antoine Fromental - France - **Documentaire** - 1h25

Au collège Auguste Renoir, deux élèves de 3ème risquent de passer devant le conseil de discipline. Autour de monsieur Comès, le principal haut en couleur qui s'apprête à prendre sa retraite, l'équipe pédagogique se démène pour trouver une solution.

Échange avec le réalisateur en fin de séance

→ **le lundi 16 novembre à 18h**



TERO LOKO

de Isalia Petmezakis - **Documentaire** - France – 1h22

Le petit village de Notre-Dame de l'Osier, en Isère, connaît une effervescence inédite grâce à Tero Loko, une association accueillant des personnes précaires, autour d'activités de maraîchage et de boulangerie. Ce chantier d'insertion leur offre un accompagnement global pour se reconstruire.

Échange avec la réalisatrice en fin de séance

→ **le dimanche 15 novembre à 10h** - Accueil petit-déj à 9h30, dégustation de produits locaux.



THE LAST VIKING

de Anders Thomas Jensen - **Comédie, Drame, Thriller** - Danemark, Suède - 1h56. Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable.

Tarif spécial : 4 euros

→ **le samedi 14 novembre à 13h30** - Ciné-quiz



UNE FEMME AUJOURD'HUI

de Robert Guédiguian – France – **Comédie dramatique** – 2h03
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

→ **le lundi 16 novembre à 17h30** - Ciné-quiz.



VIENDRA LA RÉVOLUTION

de Pegah Ahangarani – **Documentaire** - République tchèque, Espagne – 1h33

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective.

Œil d'or du Festival de Cannes.

→ **le dimanche 15 novembre à 15h30**

LES RENDEZ-VOUS D'ÉCRAN TOTAL

DES TEMPS FORT À PARTAGER

INAUGURATION DU FESTIVAL

Célébrons l'ouverture de la 24e édition du festival Écran Total **le vendredi 13 novembre** !

Le coin bar ouvrira ses portes à partir de 18h avant la projection du film *Les Filles d'Abraham* à **20h.**
La séance sera suivie du pot d'ouverture.

P'TIT DEJ

Venez partager le petit déjeuner avant d'aller au ciné !

Samedi 14 novembre à partir de 10h - Pour les séances à 10h30 de *Fini de rire - L'humour politique au garde-à-vous* et *Patouille et Momo les contes de la forêt*

Dimanche 15 novembre à partir de 9h30 – pour les séances de 10h *Tero Loko* et 10h30 *Carmen, l'oiseau rebelle*

LA PAUSE DÉJEUNER

Dimanche 16 novembre à partir de 12h30, l'équipe du festival vous invite à partager un repas convivial.
- réservation impérative de vos repas auprès des CSE partenaires ou auprès de l'association Les C.E Tissent la Toile avant le 5 novembre à 18h - dans la limite des places disponibles.

CLÔTURE DU FESTIVAL

L'équipe d'Écran Total vous propose de clôturer la 24e édition du festival avec le film *Beaux seigneurs* le lundi 16 novembre à 20h30.
La séance sera suivie du pot de clôture.

DES RENCONTRES

Samedi 14 novembre

à 17h45 La projection *Il Fuoco Che Ti Porti Dentro* sera présentée par des membres de Dolce Cinema.

à 20h00 La projection *La Bola Negra* sera présentée par des membres du festival Ojoloco.

Dimanche 15 novembre

à 10h00 Le film *Tero Loko* sera accompagné de sa réalisatrice Isalia Petmezakis.

à 20h30 Le film *À jamais les premières* sera introduit par l'équipe de foot des Deux Rochers.

Lundi 16 novembre

à 18h00 Nous accueillerons Antoine Fromental, pour son dernier film *Retour au collège*

DES ANIMATIONS

POUR LES PETITS

La projection de *Patouille et Momo, les contes de la forêt* sera suivie d'un bingo nature. À partir de 3 ans.
Samedi 14 novembre à 10h30

POUR LES PLUS GRANDS

Quatre ciné-quiz répartis tout au long des 4 jours.

Une tombola avant la séance de Blaise
Dimanche 15 novembre à 18h15.

CINÉ-DÉGUSTATION

Avant la projection de *Bakri 48 (Je suis plus fort qu'Israël)* , venez partager un goûter pâtisseries orientales et thé vert à la menthe dont les bénéfices iront à l'AFPS
Samedi 14 novembre à partir de 16h

À l'issue de la projection de *Carmen* et *Tero Loko* profitez d'une dégustation de produits du coin !
Projections à 10h et 10h30, dégustation à midi.

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

UN ESPACE RESTAURATION ET BUVETTE

Du vendredi au lundi, vous pourrez partager un temps de convivialité autour d'un verre ou d'un encas au bar du cinéma. Ouverture dès 18h le vendredi.

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

À l'entrée des séances à la Vence Scène

Plein tarif : **7 €** Tarif réduit* : **5 €** Tarif -16 ans : **4 €**
La Vence Scène est partenaire du Ticket Action Cinémas

* Accompagnant d'une personne porteuse de handicap, étudiant et apprenti sans limite d'âge, retraité, demandeur d'emploi, famille nombreuse

En prévente
Auprès des CSE et de l'association Les CE Tissent la Toile : **5 €**
Réservé aux salarié.es et bénéficiaires des CSE partenaires de l'événement.

ACCÈS

Adresse : 1 Avenue Général de Gaulle, 38120 Saint-Égrève
Accès bus : ligne 22, 54, 60, 61 arrêt Pont de Vence
Accès tramway : Tram E arrêt Pont de Vence

Places de parking au sein de l'établissement et à proximité comprenant des places adaptées et réservées

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

VENDREDI 13 NOVEMBRE	
16h	BUTTERFLY JAM
17h	NOTRE SALUT
18h	QUELQUES MOTS D'AMOUR [Ciné-Quiz]
	Ouverture du bar - soirée d'inauguration
20h	LES FILLES D'ABRAHAM [Avant-première - Film d'ouverture]
20h30	L'ESPÈCE EXPLOSIVE
22h	Pot d'ouverture
SAMEDI 14 NOVEMBRE	
10h30	PATOUILLE ET MOMO [Avant-première / Animation pour les tout petits]
10h30	FINI DE RIRE - L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS [Ciné-Rencontre]
13h45	THE LAST VIKING [Ciné-Quiz]
13h45	GARANCE
16h	CONGO BOY [Avant-première]
16h	LE CORSET
16h	Vente de pâtisseries par France Palestine Solidarité
17h45	BAKRI 48 (JE SUIS PLUS FORT QU'ISRAËL) [Avant-première / Ciné-rencontre]
17h45	IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO [Avant-première / Présenté par Dolce cinema]
20h	LA BOLA NEGRA [Avant-première/ Présenté par Ojoloco]
20h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR
DIMANCHE 15 NOVEMBRE	
9h30	Accueil petit-déjeuner
10h	TERO LOKO [Rencontre avec la réalisatrice / Ciné-Dégustation]
10h	CARMEN, L'OISEAU REBELLE [Avant-première]
12h 12h30	Dégustation de produits locaux Pause déjeuner – sur réservation avant le 5 novembre
13h30	LA DEUXIÈME FILLE [Avant-première]
13h45	QUELQUES MOTS D'AMOUR [Ciné-Quiz]
15h30	VIENDRA LA RÉVOLUTION [Avant-première]
16h	CHERCHEURS [Avant-première]
17h30	DUA [Avant-première]
18h	BLAISE [Avant-première/ Ciné Tombola]
20h	MINOTAURE
20h30	À JAMAIS LES PREMIÈRES [Ciné-Rencontre]
LUNDI 16 NOVEMBRE	
16h	QUELQUES MOTS D'AMOUR
17h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI [Ciné-Quiz]
18h	RETOUR AU COLLÈGE [Rencontre avec le réalisateur]
20h	BEAUX SEIGNEURS [Avant-première- Film de clôture]
20h30	NI VUE NI CONNUE
22h	Pot de clôture

LES CE TISSENT LA TOILE VOUS PROPOSENT TOUTE L'ANNÉE

Le Ticket Action Cinémas,
Les Séances spéciales d'Écran Total,
Le festival du printemps d'Écran Total etc.

Retrouvez toute l'actualité des CE Tissent la Toile sur www.lescetissentlatoile.com ou sur nos réseaux sociaux :

@Ecran Total 38
@festival_ecran_total

Les CE Tissent la Toile

c/o AcrirA
2 rue des Arts et Métiers
38000 Grenoble

04 76 21 65 63 / 07 71 07 19 37

lescetissentlatoile@gmail.com
www.ecrantotal38.com
www.lescetissentlatoile.com